

Menem aseguró que si Seineldín es condenado a muerte, él ratificará la sentencia

CON LICENCIA PARA FUSILAR

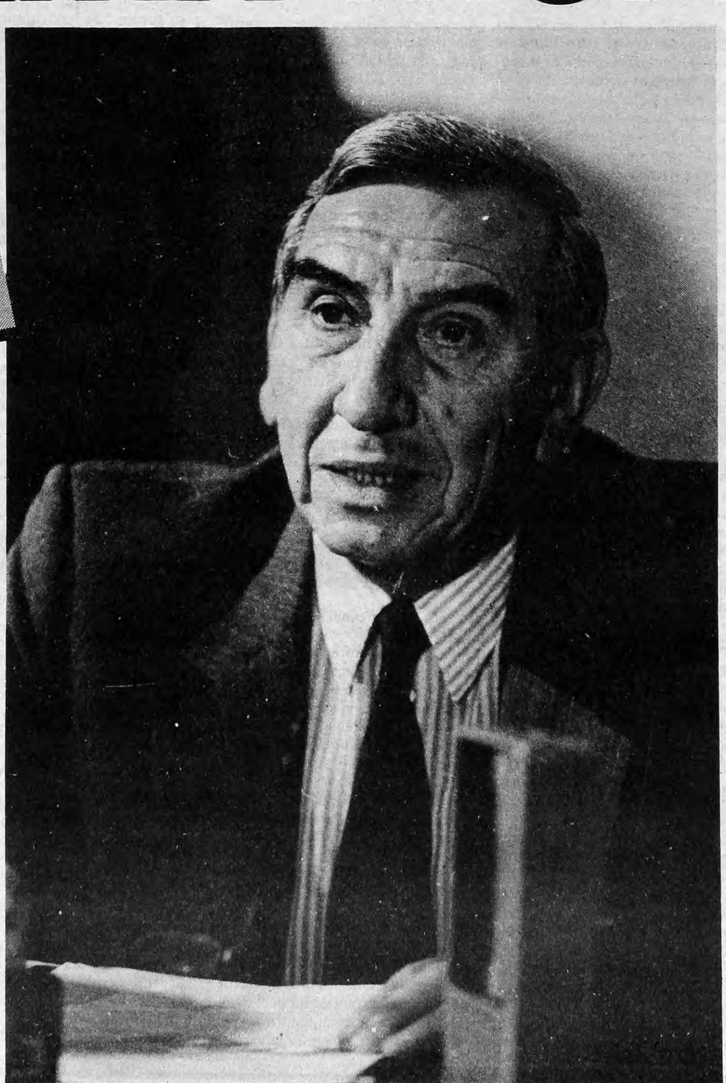
Página/6/7

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 14 de diciembre de 1990
Año 4 - Nº 1089 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 1200

Se suicidó el ex administrador de la Aduana un mes después de una denuncia de ilícitos en el organismo por 500 millones de dólares

Página/2/3

TRAMA MORTAL



Brigadier Etchegoyen, ex administrador de Aduanas.

Se revocó el veto del Ejecutivo

LOS HIJOS Y HERMANOS DE LOS DESAPARECIDOS NO HARAN LA CONSCRIPCION

Página/8

La hermosura es la poesía, *por Enrique Medina* **24**

6 ¿Privatizar la Ferrari? *por Chacho Alvarez*

Otras 24 horas de trabajo a reglamento

Choferes amables, ciudad crispada

Página/9

CARRERO

De civil, Alcides López Aufranc conserva el gesto adusto pero perdió el tono seco y cortante que utilizaba en sus tiempos de general, al lado de su compañero de armas, Alejandro Agustín Lanusse, cuando las crónicas lo comparaban con la versión autóctona del Zorro del Desierto por la elegancia de sus uniformes. Ahora parece lo que es, un alto ejecutivo de Acindar. Cecilia Zuberbühler, de Cablevisión, acudió a interrogarlo más como general que como ejecutivo de empresas, a propósito del motín del lunes 3.

—Creo, perdone la expresión, que la tragedia puede compararse con el dolor del parto —explicó López Aufranc—. Ese día nació una nueva relación con el poder político, porque los militares respetan la mano firme de la autoridad y el presidente Menem le hizo honor.

—¿Qué opina de Aldo Rico?

—Me parece un hombre valiente, aunque no lo conozco. Pero escuché por radio la grabación de un diálogo telefónico que mantuvo con un amigo o un abogado, no sé bien, y me sorprendió que fuera teniente coronel, un oficial del Ejército argentino, porque habla como un carrero.

El Central sigue de compras

El Banco Central volvió a intervenir decididamente en el mercado cambiario con compras de 91,2 millones de dólares, que apenas impidieron un retroceso mayor de las cotizaciones: la moneda estadounidense terminó vendiéndose a 5020 australes. En el sistema financiero, en tanto, se observó una trayectoria irregular, ya que los rendimientos de las tasas de interés verificaron un descenso en los circuitos interbancario e interempresario, al tiempo que los pequeños ahorristas obtenían mayores ofrecimientos. Así, en el call se pactaron intereses de 9,6 puntos y por plazos fijos las tasas rondaron el 6 por ciento. La Bolsa, a su vez, continuó en alza aunque en proporción más moderada: 0,3 puntos promedio y 1,1 por ciento para las líderes.

Otro proyecto en el muelle

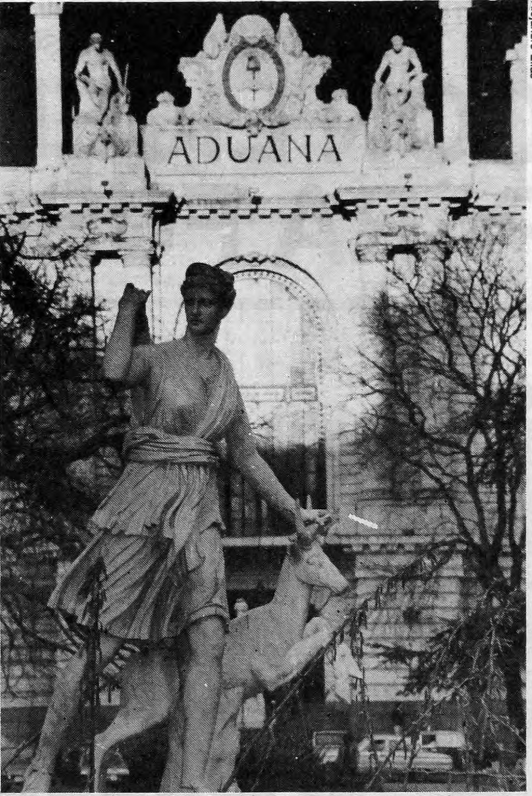
El Poder Ejecutivo enviará la semana próxima al Congreso un nuevo proyecto de ley de puertos, que retoma las pautas liberalizadoras reclamadas por entidades empresarias y de usuarios. La iniciativa tendrá tratamiento prioritario —por ser girada durante el período de sesiones extraordinarias— y cerrará el paso al proyecto elaborado por el senador Eduardo Vaca, que cuenta con media sanción de la Cámara alta. Este texto levantó una fuerte reacción privada al reclamar una mayor participación del Parlamento en la habilitación de puertos particulares y fijar un plazo a las respectivas concesiones.

Color, binorma y en convocatoria

Al tiempo que se conoció la decisión de la empresa Talent Tierra del Fuego de presentarse en convocatoria de acreedores, la Legislatura de la futura provincia solicitó audiencias al presidente Carlos Menem y al ministro Erman González para solicitar que se mantengan los derechos específicos que protegen a la industria electrónica instalada en el archipiélago. La compañía fabricante de televisores fijó como fecha de cesación de pagos el 30 de octubre de 1988, aunque se desconoce con precisión el monto de sus deudas porque todavía no cumplimentó los requisitos legales ante la Justicia.

Con 8000 sería otra cosa

"El tipo de cambio a 5000 australes nos perjudica sustancialmente. El nivel que estimamos necesario es de 8000 australes." Alfredo Connolly, el titular de Petroquímica General Mosconi, al menos pudo desahogarse al decirlo en público. Fue durante la conferencia en la que anunció la puesta en marcha del Complejo Aprovechamiento de Olefinas, que demandó una inversión de 180 millones de dólares desde que se inició su construcción en 1984. Las nuevas instalaciones permitirán aprovechar la materia prima excedente suministrada por Yacimientos Petrolíferos Fiscales, con la que se suscribieron convenios para los próximos 15 años.



Alejandro Elías

Diana Cazadora en la plaza Agustín Justo, y la Aduana detrás.
Gruesas acusaciones sindicales contra el subsecretario Raúl Cuello.

TRAGICA

UN TIRO

Un mes después de haber renunciado a la conducción de la Aduana, indignado por una denuncia de Raúl Cuello sobre maniobras con importaciones, en la madrugada de ayer se suicidó el brigadier retirado Rodolfo Etchegoyen. Como telón de fondo, una encarnizada discusión en torno de la privatización del control aduanero, impulsada por el llamado "lobby suizo".

(Por Julio Nudler) **Anteayer la familia Etchegoyen estaba de fiesta. Por la tarde, Rodolfo —*Rolfi*— Etchegoyen se había casado por civil. La ceremonia religiosa tendría lugar el domingo, pero esa noche se realizaba la celebración en familia. El padre del novio, el brigadier retirado Rodolfo E. (58 años, 4 hijos) se ausentó en algún momento inadvertidamente. Cuando notaron su ausencia, sus parientes coincidieron en un presagio, fundado en la fuerte depresión que padecía el aviador. Por eso buscaron, ante todo, su arma. Comprobaron entonces que se la había llevado. A las 3 de la madrugada se lanzaron a la búsqueda.**

Dos horas después lo hallaron muerto, tras haberse descerrajado un tiro en la sien. Antes había ido hasta el edificio de Arroyo 845, en una de las zonas más exclusivas de Buenos Aires. Allí tiene sus oficinas el abogado Mario Folchi, un especialista en derecho aeroespacial con quien Etchegoyen trabajaba.

Cuando el yerno del suicida y policías de la comisaría 15ª ingresaron al despacho tras romper una ventana, ya que la puerta había sido trabada por dentro, encontraron a Etchegoyen sentado ante su escritorio, con la cabeza volcada hacia atrás, sangrando y con un revólver calibre 38 largo caído a sus pies.

El juez de instrucción Roberto Marquevich, que tomó intervención en la causa, indicó que el suicida dejó una carta, en la que explicaría las razones de su determinación. Si bien caratuló la causa como "muerte dudosa", reveló que Etchegoyen señala como una de las causas de su trágica decisión la polémica que se generó en torno de su gestión al frente de la Aduana.

El militar retirado venía siendo atendido en el Hospital Aeronáutico Central por su crisis depresiva, y se sabe que había pedido a la Fuerza Aérea una investigación exhaustiva de su conducta como funcionario público. Su percepción era que ella había quedado en entredicho desde el momento (principios de noviembre) en que el subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello, denunció una masiva evasión fiscal de unos 500 millones de dólares, a través de maniobras aduaneras. Aunque poco después intentó dejar a salvo de sus

ELIMINARIAN RETENCIONES A GRANOS GRUESOS

Productores mirando al '91

(Por D.S.) **"El problema del tipo de cambio se ha transformado en la cuestión central de la economía", declaró el subsecretario de Agricultura, Felipe Solá, ante un auditorio que no esperaba escuchar otra cosa en la Bolsa de Cereales. "Es demasiado para un solo corazón", se lamentó, y pidió luego la comprensión del sector agropecuario, "que está enojado, como también lo estoy yo". Para aliviar tanta penuria, el funcionario expresó su voluntad de eliminar las retenciones para la exportación de la cosecha gruesa.**

Solá cerró la maratón de diecisiete oradores que intentaron un ejercicio futurista en materia agrícola, en el denominado Outlook 91. Entre los disertantes, el gerente de Estudios Económicos de la Bolsa de Cereales, Carlos Etchepare, destacó que los precios actuales del trigo son similares a los de los ciclos 83/84 y 84/85, con la diferencia que el tipo de cambio debería llegar a 12.000 australes para ser equivalente. En contrapartida, Gustavo López, que ocupa el mismo cargo pero en la Junta de Granos, destacó que las perspectivas de la presente campaña para la principal oleaginosa (la soja) son "optimistas" por la buena demanda externa de grano, como de harina y aceites.

El problema para el sector en su conjunto —coincidieron Solá, Etchepare y López— radica en la indefinición de las tratativas en el Acuerdo General de Aranceles y Comercio (GATT). El asesor de la Subsecretaría, Marcelo Regúnaga, reveló que en las recientes negociaciones en Bruselas la Argentina había sugerido la postergación de la Ronda Uruguay, propuesta que no tuvo eco en el grupo Cairns (de países que no subsidian sus exportaciones). Adelantó asimismo que "cuando se resuelva la situación en el Golfo Pérsico, posiblemente en febrero o marzo, podría realizarse una cumbre de presidentes para destrabar esas negociaciones".

También el director de Asuntos Económicos Multilaterales de la Cancillería, William Otrera, centró sus críticas en el estancamiento de la Ronda del GATT. La Comunidad Económica Europea —resumió— "no tiene interés en negociar nada" y la propuesta que hizo "fue peor que si no hubiera presentado ninguna", ya que contemplaba retrocesos con respecto a la situación actual.

A partir de la crisis del Golfo, sostuvo Otrera, se agudizó un proceso inflacionario y recesivo que dejaba poco para que Europa ganara en Bruselas. En particular, "la CEE no tiene interés en bajar los subsidios agrícolas", mientras en el caso de la protección de mercados a través de los acuerdos voluntarios "tienen tantas restricciones voluntarias como Estados Unidos".

Raúl Dente, asesor del Centro de Acopiadores de Cereales, dramatizó a su turno: "Si hay ruptura en el GATT las medidas van a ser mucho más duras y tremendas. Va a haber una guerra brutal de subsidios". Etchepare, de todos modos, advirtió que existen algunos signos de mejoría: a diciembre de 1991 la cotización del trigo en Chicago es entre 10 y 15 por ciento más alta, mientras los precios del maíz se mantienen altos en dólares.

Sin embargo, Felipe Solá justificó su voluntad de eliminar las retenciones a la exportación de granos gruesos en que "la situación es grave". Los envíos de soja y girasol tributan hoy un 7 por ciento y los aceites 13 puntos. Una idea de la magnitud del impacto fiscal de la posible medida lo da la incidencia del complejo agrooleaginoso en las exportaciones del país. El sector representa el 28 por ciento del total y dos tercios del conjunto agroindustrial.

IMPUESTO AL TURISMO

Menem duda y Cavallo se preocupa

Aunque cosechó el rechazo unánime de casi todos los sectores, el proyecto de decreto por el cual se obliga a pagar un anticipo del impuesto a las ganancias a los argentinos que viajen al exterior será presentado al presidente Carlos Menem para su firma cuando regrese Erman González de Estados Unidos. Al menos así lo aseguró ayer el subsecretario Raúl Cuello, quien aclaró que "la medida se ideó con la participación de todo el gabinete económico y no tiene ninguna importancia saber qué funcionario la propuso".

Mientras se produjeron ayer nuevas expresiones de oposición a la iniciativa, el canciller Domingo Cavallo reveló que las autoridades de los países limítrofes le transmitieron su preocupación. "Si bien no puede decirse que se trata de un nuevo impuesto, esto entra en contradicción con los esfuerzos que estamos haciendo para favorecer la integración", señaló el ministro.

Cuello, en cambio, minimizó esas resistencias y se limitó a resaltar que "será un mecanismo de tipo general destinado a hacer que la evasión no sea un ejercicio rentable". En contradicción con las aclaraciones efectuadas el miércoles, sostuvo ayer que "se aplicará a las personas con capacidad contributiva demostrada, cualquiera sea el medio que utilicen para viajar, excepto aquellos que no tengan forma de deducir el importe por no estar inscriptos".

"Cada uno tiene que asumir su responsabilidad —añadió Cuello— y la persona que viaja todas las semanas a Punta del Este tiene que pagar cada vez que lo haga, porque está evidenciando una capacidad contributiva que en principio nos hace suponer que tiene ingresos muy por encima del mínimo no imponible."

En tanto, el canciller Cavallo destacó que "estoy transmitiendo al seno del Gobierno las preocupaciones que me expresaron los embajadores de Brasil, Chile y Uruguay". Subrayó de todos modos que "la medida hasta ahora es sólo una propuesta, pues yo no he visto que exista un acto administrativo que disponga realmente la puesta en vigencia de este anticipo del Impuesto a las Ganancias". El mismo presidente Menem se ocupó de bajar los decibeles de la discusión al aclarar que la iniciativa por ahora "sólo está en estudio y no sé cuándo la firmaré, si es que la firmo".

Agregó el jefe de Estado: "Sé que en países vecinos existen molestias por esta medida que quizás tome el Gobierno y digo quizás porque todavía está en estudio".

DERIVACION DE UN ESCANDALO

RODEADO DE SOMBRAS

acusaciones al titular del organismo, éste ya se había sentido agraviado por ellas, rechazándolas como falsas y tendenciosas. Etchegoyen convocó a la prensa y renunció al cargo el 7 de noviembre.

Ayer mismo se produjo la virulenta reacción del SUPARA, el sindicato del personal aduanero, que emitió un comunicado nada ambiguo: "A Etchegoyen lo mataron". Sin embargo, ya en el primer párrafo se desecha la sugerencia de un homicidio al aclararse que "lo mataron las presiones de quienes lo hicieron aparecer haciendo la vista gorda sobre la corrupción en la Aduana". Destinatario de la diatriba: Cuello.

El actual interventor en la Aduana, Aldo Fuad Elías, prefirió una mayor circunspección, opinando que el extinto "gozaba de la simpatía de todo el personal aduanero que llegó a conocerlo" (tal vez no muchos, porque Etchegoyen no permaneció más de cuatro meses al frente del organismo, en cuya cúspide se suceden los funcionarios a velocidad suficiente como para garantizar que ninguno tenga tiempo de arreglar nada; el propio Elías anuncia a los empresarios que lo visitan que no se propone permanecer más de seis meses en el vetusto chateau de la calle Azopardo). Elías añadió que su antecesor "era una persona de probada honestidad".

La Aduana es, en realidad, la encrucijada donde se cruzan por lo menos dos pesados conflictos de intereses. Uno, el de aperturistas versus proteccionistas. Otro, el de estatistas versus privatistas. Y en todas las opiniones que alimentan la discusión parece inevitable, primero, una clasificación ideológica o política y, segundo, discernir si sólo hay eso o, además, alguna ambición más directa y menos santa.

Algunos suspicaces encuentran extraño que el asunto de la corrupción aduanera se haya puesto en primer plano estos últimos meses, precisamente cuando se ha reducido marcadamente el margen para las maniobras. Esto puede verse simplemente. Al existir un dólar único, con plena libertad en el mercado de cambios, la divisa tiene una sola cotización y no existe el circuito paralelo. Por lo tanto, el viejo ardid de sobrefacturar las importaciones (hacer figurar un precio artificialmente alto) para obtener dólares oficiales y revender una parte (la sobrante) en el mercado negro, ganando la diferencia, ya no puede tener lugar. Simétricamente, tampoco se le ocurre a nadie subfacturar exportaciones para dejar parte de los dólares fuera del país (si alguien lo hiciera, Javier González Fraga se apresuraría a felicitarlo) o ingresarlos por el paralelo.

Es así como ahora las maniobras son exactamente las inversas: subfacturar las importaciones (o contrabandearlas directamente), ya que los aranceles y otras tasas aduaneras, así como el IVA, se pagan como porcentajes del precio de los productos. Sin embargo, los alicientes para estas transgresiones han ido disminuyendo proporcionalmente a la reducción en los aranceles, por lo que es presumible que los montos involucrados en las maniobras son menores que en el pasado. A esto hay que añadir que han casi desaparecido las restricciones a importar (los permisos o las consultas previas y las prohibiciones).

Si esto es así, la potenciación del tema corrupción aduanera respondería a una de las tres motivaciones siguientes. Una, una genuina preocupación por maniobras que, aunque acotadas por las nuevas reglas del juego, subsisten y serían especialmente graves en aduanas del interior. Dos, aprovechar las maniobras de subfacturación como un argumento contra la apertura de la economía, que está amenazando seriamente los intereses industriales, sin distinguir demasiado entre genuinos e ilegítimos. La tercera intención puede consistir en demostrar la insalvable corrupción de las aduanas para inducir la decisión de privatizar el control.

El SUPARA no trepidó en afirmar que "Cuello quiere privatizar el control aduanero en connivencia con algunas compañías, como Bureau Veritas y Société Générale de Surveillance (SGS), que tienen procesos judiciales en Perú, Venezuela, Bolivia y Paraguay, entre otros países". Y además insinúan que el subsecretario es uno de esos funcionarios que "en vez de perseguir a la corrupción, persiguen los negocios", según Sueiro, secretario del sindicato.

Expertos consultados por **Página/12** coincidieron en que la Aduana está muy corrompida, además de desmantelada tras un notorio éxodo de personal calificado, pero que la privatización no parece un camino apto para terminar con la delincuencia económica. Señalan, como un escándalo en sí misma, la retribución que se piensa asignar a la firma que se adjudique la eventual licitación: 1,5 por ciento de todo el tráfico comercial, lo cual significaría unos 225 millones de dólares anuales.

Consciente de las ampollas que levanta el tema, ya que las entidades empresarias han cerrado filas contra la privatización (tanto AIERA como CERA y, valga la paradoja, la ultraliberal y privatista Cámara Argentina de Comercio), Cuello giró silenciosamente a la Aduana el borrador del pliego con que debería llamarse a licitación. Pero se asegura en el ambiente que Elías "lo está cajoneando", con lo que no hace sino someterse a una suerte de ley ineludible. También Etchegoyen fue nombrado con el designio de privatizar el control, y poco tiempo después se volvió en contra de la privatización.

No es éste el único rasgo común a los administradores de este órgano vital de la achacosa anatomía fiscal argentina. Elías, su antecesor y varios de los predecesores de ambos confiesan, en las primeras entrevistas que conceden tras asumir, que no saben nada del tema. Por las dudas, se los remueve antes de que puedan aprender.

Las empresas de control que apunta con su índice acusador SUPARA (un sindicato muy dócil a la política económica menemista, salvo en la parte que le toca) componen eso que en la jerga de los despachantes se llama el *lobby suizo*, que parece desplegar un temible poder. Suficiente, incluso, para haber marginado a empresas locales de la especialidad (Controlco y otras). De poco vale que la Cámara de Comercio Internacional, una entidad con sede en París, se haya expedido contra la privatización aduanera porque pone a firmas privadas en posesión de información confidencial de exportadores e importadores. Los helvéticos alimentan una imagen de limpieza y precisión, pese a que, al no tener estructuras locales, terminan contratando a los mismos vistas cuya deshonestidad vienen a remediar.

ELOGIOS DE WILLIAM RHODES AL PLAN

Juntar reservas antes de negociar

El primer mensaje que el ministro Erman González envió a los banqueros apenas pisó suelo norteamericano dejó claramente expresada la táctica que ensayará la delegación argentina a lo largo de una semana de negociaciones. "Sólo después de haber reunido una masa crítica de reservas podremos iniciar las conversaciones con los bancos para acordar una refinanciación adecuada de nuestros atrasos", sostuvo Sup-Erman al hablar ayer ante el Consejo de las Américas en Nueva York. También mantuvo una entrevista "informal" con William Rhodes, vicepresidente del Citibank, quien elogió la marcha del plan económico argentino.

González improvisó un discurso de aproximadamente media hora que fue reforzado por una explicación del jefe de asesores, Diego Estévez, sobre la evolución de las principales variables económicas. Hubo también una reseña de la marcha del programa de ajuste, las privatizaciones y la reforma del Estado. "Si bien aspiramos a ingresar al Plan Brady, vamos a manejarnos según nuestros tiempos y necesidades, ya que por el momento no tenemos ninguna decisión respecto del posible aumento de los pagos mensuales de intereses que se están realizando", destacó Erman.

"Todavía estamos en 1990", respondió el ministro cuando un periodista lo interrogó sobre el cronograma de pagos previsto para 1991.

Resaltó además que "con el 25 por ciento de los desembolsos del FMI estamos constituyendo un fondo de recompra de títulos, que servirá como herramienta de negociación".

A media tarde, luego de la charla en el Council, González se entrevistó con Rhodes en un encuentro calificado como "informativo y no de negociación", según voceros oficiales instalados en Buenos Aires. El banquero, que integra el Steering Committee, no ocultó su admiración por la performance del ministro argentino: "Ha realizado muy correctamente un plan de privatizaciones exitosas y está reestructurando el Estado", se entusiasmó.

González viajará hoy a Washington para dialogar con los titulares del Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo, Barber Conable y Enrique Iglesias, respectivamente. También tiene previsto encontrarse con el director gerente del FMI, Michel Camdessus. El próximo martes, el directorio del BM discutirá la aprobación de dos líneas de crédito para la Argentina. Una de 400 millones de dólares para el saneamiento financiero de las provincias y otra de 300 millones de dólares para la reforma estructural de las empresas estatales.

También se interesará por otros dos préstamos a ser discutidos por el directorio entre enero y febrero. El primero es por 300 millones para la modernización y reforma del Estado y el otro de 100 millones para la provisión de agua potable a poblaciones del conurbano.

También tiene planeado analizar con Camdessus la evolución de las cuentas fiscales de diciembre, de las que depende la concreción del último desembolso del stand-by que podría ingresar en marzo al Tesoro nacional. El ministro tiene previsto regresar a Buenos Aires durante el fin de semana.


Alejandro Elías

Ministro de Economía, Antonio Erman González.
"Renegociaremos los atrasos cuando hayamos reunido una masa crítica."

Impuestos para llenar el tanque

El ministro Erman González y el jefe de asesores de Economía, Diego Estévez, discutieron ayer en Nueva York las modificaciones de último momento propiciadas por el subsecretario Luis Prol al esquema impositivo de los combustibles, que regirá desde el 1º de enero cuando entre en vigencia la desregulación petrolera. Según pudo saber *Página/12* las reformas están vinculadas al sistema de actualización del componente tributario y a la facultad de elevar o reducir los montos del gravamen.

Las dos modificaciones que se introdujeron contra el criterio del subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, obligaron a postergar la firma del texto, que estaba concluido el lunes pasado. Cuando los plazos se vencían, Prol cambió la redacción del artículo 4º de la iniciativa, autorizando al Ministerio de Economía a ajustar los valores fijados como impuesto por cada litro de combustible en función de "un índice combinado por partes iguales entre mayorista y precios al consumidor".

Bouer pretendía, en cambio, derivar a la Dirección General Impositiva la actualización automática del tributo, para evitar que la manipulación de esa facultad implique atrasos en la percepción de ingresos por parte del Tesoro. "Esta redacción la hace más vulnerable a la acción de los lobbies", interpretó un colaborador del titular de Hacienda.

Erman González se mostró contrario al ajuste automático por sus implicancias en materia de precios, mientras el vocero antes citado consideró que "más inflacionario aún es el déficit de caja" en que se incurriría si caen los ingresos del fisco.

En el mismo artículo se faculta al Poder Ejecutivo a "aumentar o disminuir en hasta un 25 por ciento los montos del impuesto cuando así lo aconseje el desarrollo de la política energética". Bouer intentó vanamente supeditar esta posibilidad "al desarrollo de la política económica", para asegurarse recursos en caso de emergencia fiscal. Prol consiguió incluso agregar un párrafo que señala que "esta facultad sólo podrá ser ejercida previo informe técnico favorable y fundado de la Subsecretaría de Energía", actualmente a su cargo.

Los montos del impuesto que se proponen en el proyecto de ley son sumas fijas por litro. Para el caso de las naftas comunes es de 2040 australes y las especiales 3120. Para el gas oil se fijó en 510 australes por litro y para el kerosene en 100. El gas natural tendrá un impuesto de 180 australes por metro cúbico.

El Consejo Nacional del PJ busca una tregua para cumplir con Menem

La conducción peronista quiere resolver la interna bonaerense. Tribunal de disciplina para dos concejales porteños.

El Consejo Nacional Justicialista intentará la semana próxima resolver el conflicto interno que tiene como protagonistas más visibles a Carlos Brown y a Eduardo Duhalde, y que coloca al peronismo bonaerense en una situación de aguda crisis, capaz de complicar las aspiraciones oficialistas con vistas a los comicios de 1991. Carlos Menem reclamó a sus hombres de confianza que frenen todas las pujas partidarias —teniendo en cuenta los resultados adversos en Tierra del Fuego y en el Concejo Deliberante porteño—, pero los tironeos de poder en la provincia de Buenos Aires parecen haber desbordado las indicaciones presidenciales. La conducción del justicialismo, que ayer trató este tema, debió analizar también las denuncias presentadas contra Juan Carlos Suardi y Raúl Padró, quienes permitieron el acceso del radicalismo a la titularidad del Concejo Deliberante, y resolvió enviar las actuaciones al tribunal de disciplina partidario. Además, al evaluar los últimos resultados electorales del peronismo, la mesa directiva del PJ consideró las causas y consecuencias de las derrotas sufridas en Tierra del Fuego y en Cañada de Gómez (Santa Fe), que no figuraban en los cálculos previos del Gobierno.

Pese al largo temario de la reunión, la atención de los consejeros del PJ estuvo centrada en la complicada situación que se vive en la provincia de Buenos Aires. El sábado pasado, en un movido congreso partidario, fue designado Duhalde como su presidente y se decidió que los afiliados puedan elegir directamente los candidatos a diputados. El clima del congreso fue bastante violento —al congresista Oliva lo golpearon duramente cuando quiso arrebatarle el micrófono a otro delegado— y en consecuencia el sector liderado por Luis Barrionuevo y Brown resolvió impugnar política y jurídicamente las resoluciones del sábado pasado.

"Hicimos una presentación ante el juez Blanco para que se declare nulo el congreso, ya que hubo gente armada, la comisión de poderes no pudo expedirse y varios congresales no pudieron ingresar a la sesión", explicó a *Página/12* el intendente Brown.

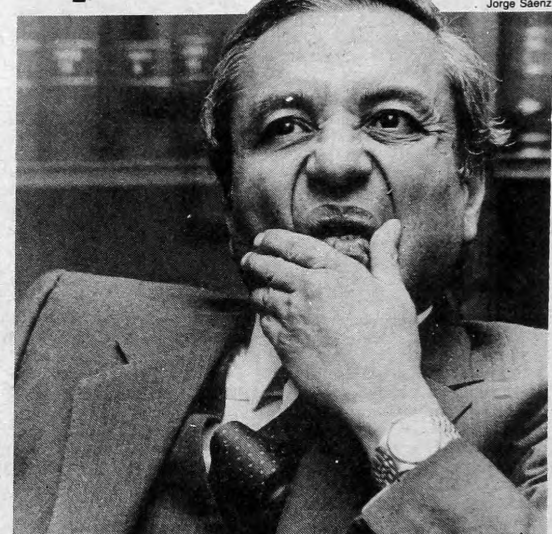
—*¿Qué van a hacer desde el punto de vista político?*

—El Consejo Nacional convocó a una reunión la semana próxima para que las partes expliquen su posición. La culpa la tienen Cafiero y Duhalde que no quieren bajarse del caballo, pero creo que todo va a manejarse con equidad y buen criterio.

Del otro lado de la interna tampoco se pierde tiempo. El ministro de Acción Social de Buenos Aires, Rafael Romá, presentó ante el Consejo Nacional las copias de las actas que los cuatro veedores de la justicia electoral levantaron durante las deliberaciones del congreso partidario. En las cuatro actas se consigna la presencia de 570 congresales —número necesario para sesionar con quórum—, el enfrentamiento a golpes de puño entre barras y el retiro de "un número no significativo" de delegados de la línea Menem Conducción, que encabezan Barrionuevo y Brown.

Precisamente este sector interno, con la firma de Brown, Luis Macaya y Dante Camaño, presentó ayer al Consejo Nacional un escrito solicitando una reunión especial "para impedir la continuidad de un internismo salvaje que nos agravia y perjudica a todos los peronistas y a la ciudadanía esperanzada en nuestro proyecto superador". La conducción del peronismo convocó a una reunión para el jueves próximo, que tendría la finalidad de acercar las partes en conflicto.

Un capítulo especial en las deliberaciones mereció la denuncia contra los concejales porteños Suardi y Padró, presentada formalmente por el vicepresidente Duhalde, en una nueva vuelta de tuerca de la interna partidaria que mantiene con Barrionuevo y Brown. Precisamente, Suardi y Padró responden al sindicalista gastronómico en la Capital Federal.



Jorge Sáenz

Eduardo Menem preocupado por la dura interna partidaria.
El conflicto mayor está planteado en Buenos Aires.

El último tramo del encuentro fue destinado a analizar la situación política en Tierra del Fuego, donde el justicialismo perdió por amplio margen en las elecciones para designar convencionales constituyentes. El presidente del PJ, Eduardo Menem, cerró la evaluación con una frase que sonó contundente: "Se perdió por la desacertada política del gobernador Martín Torres". Una forma elíptica de exhibir el humor que tenía su hermano Carlos cuando se enteró de lo que había sucedido en la provincia más austral de la Argentina.

GOLFO

El canciller Domingo Cavallo anunció que el destructor "Almirante Brown" y la corbeta "Spiro", enviados al Golfo Pérsico para participar del embargo impuesto por las Naciones Unidas a Irak, "retornarán al país en los últimos días de enero próximo", y subordinó el envío de otras naves argentinas a lo que decida el Congreso.

"Está previsto que estas naves vuelvan al país a fines de enero porque hay una necesidad de rotación natural", por lo que ahora "dependemos de lo que resuelva el Congreso".

El ministro ratificó además que el financiamiento del gasto de la presencia naval de la Argentina en Medio Oriente será afrontado por las autoridades depuestas de Kuwait, para lo cual "en los próximos días depositará el dinero en una cuenta especial abierta en un banco de Estados Unidos".

El canciller concurrió al Congreso para informar a los miembros del Senado sobre "los distintos aspectos que hacen a nuestra presencia en el Golfo Pérsico" y "conversar sobre el proyecto" de ley del Poder Ejecutivo, por el que la Argentina adhiere a las resoluciones de la Organización de las Naciones Unidas sobre esa situación.

El ministro indicó que el rol argentino en la zona de conflicto se limita a la participación de ambas naves en las tareas de apoyo logístico "demandadas por el Consejo de Seguridad de la ONU a todos los países".

Aclaró, sin embargo, que "hay una distinción hecha por la propia resolución de la ONU sobre las naciones que tienen un despliegue de fuerzas que les permita bajo su propio comando entrar en beligerancia y el resto de las naciones".

Al referirse al controvertido aspecto del costo y financiamiento de los buques argentinos en el Golfo, el ministro indicó que "hasta el regreso de estas naves, y exceptuando algunos de los aprovisionamientos que han sido dados sin cargo, está en el orden de los quince millones de dólares".

Negociación en veremos

El titular de la Unión Cívica Radical, Raúl Alfonsín, descartó por completo que se vuelvan a realizar negociaciones con el peronismo sobre aspectos de la reforma constitucional. Con estas declaraciones, el ex presidente salió al cruce de las afirmaciones del vicepresidente a cargo del peronismo, Eduardo Menem, quien había asegurado que las negociaciones con el radicalismo para reformar la Carta Magna se reanudarían en los próximos días.

TROCCOLI QUIERE HACER BINGO

De la Rúa no le da juego a Angeloz

El notable esfuerzo que hace el angelocismo por engrosar sus filas para la batalla por la presidencia de la UCR tuvo ayer un nuevo paso de baile cuando el ex ministro del Interior de Raúl Alfonsín, Antonio Tróccoli, intentó comprometer públicamente al porteño Fernando de la Rúa con el sector que encabeza el gobernador cordobés. El ex senador se enteró y mandó un cable a todos los diarios desmintiéndolo. "Tanto el Movimiento de Recuperación Radical (angelocismo bonaerense) como el sector de De la Rúa tenemos que luchar contra un oficialismo duro, lleno de soberbia, que no acierta en los hombres y en las ideas", coqueteó Tróccoli. "Mi movimiento es autónomo, no reconoce ningún alineamiento nacional ni liderazgos personalistas", respondió De la Rúa al conocer la declaración.

El episodio refleja, en realidad, las dificultades eternas que tiene Eduardo Angeloz para aglutinar detrás de sí al heterogéneo grupo que tiene interés en cobrarse cuentas pendientes con Alfonsín, pero que ahí detiene su acuerdo. El miércoles por la noche, el ex procurador Juan Octavio Gauna tuvo la cena en su homenaje que todos los años organizan sus amigos. Como Gauna es del grupo de De la Rúa y el lugar estaba repleto de angelocistas como el propio Tróccoli y los diputados Alfredo Orgaz, Hector Segui, Angel D'Ambrossio y José Furque, hubo quienes interpretaron que el acuerdo con De la Rúa estaba sellado. "Hay que buscar en cada distrito a los Angeloz, a los De la Rúa, a los Usandizaga", dijo, para colmo, Tróccoli. "Ningún acto de cualquiera de los integrantes de nuestro movimiento debe entenderse como un cambio del criterio de autonomía. Nosotros somos un tercer camino", se esforzó en aclarar De la Rúa para explicar las compañías de Gauna.

Los malentendidos entre los referentes angelocistas o antialfonsinistas —según el caso— se prolongarán hasta la próxima semana, porque hay un grupo de ellos que se esfuerza por organizar una reunión conjunta del propio Angeloz, el intendente de San Isidro, Melchor Posse; el entrerriano Sergio Montiel; el santafesino Horacio Usandizaga y el chaqueño Luis León. Tróccoli, hasta ahora, ya dijo varias veces que la reunión se hará y otras tantas lo desmintió. Como se sabe, el entendimiento Posse-Angeloz es circunstancial, ya que el dirgente bonaerense se ocupa de señalar cada vez que puede su distancia del cordobés. Montiel y León no tienen ninguna coincidencia con los técnicos neoliberales que asesoran a Angeloz. Sólo Usandizaga es fiel. Y por ahora, la única información cerrada es que el sábado 22, en San Isidro, Posse y Angeloz harán el primer acto conjunto.

Por su parte, Alfonsín ha vuelto a recorrer el país como cuando empezó, hace veinte años, con el Movimiento de Renovación y Cambio. La gira es de lo más variada. El 17 estará en San Juan, el 18 en Salta, el 19 en la Capital Federal y el 20 en Río Gallegos, para tratar de volver a ser el jefe de su propia tropa.

James Bond entre comunistas

A las diez menos cuarto de la noche, casi dos horas después de lo previsto, el PC dejó inaugurado ayer el XVII Congreso partidario. Primero se cantó el Himno Nacional y a continuación, por pedido del secretario general saliente, Patricio Echegaray, La Internacional. La demora en dar inicio al acto inaugural estuvo motivada en parte por el descubrimiento, durante la sesión previa en la que se eligieron las autoridades del encuentro, de dos micrófonos colgados del techo del recinto de debate. Los casi mil delegados al Congreso siguieron con atención el recorrido del cable del cual pendían los micrófonos, hasta descubrir que su punto de partida era una camioneta de transportes de sustancias alimenticias, chapa patente B-1629920, estacionada a pocos metros de la puerta de ingreso al club All Boys de Villa del Parque, donde se desarrollan las deliberaciones. Cuando un grupo de dirigentes se dirigió a increpar a los ocupantes de la camioneta, el vehículo partió dejando el cable en cuestión tirado en la vereda.

La tardanza se originó también en la discusión sobre la elección de la presidencia del encuentro, integrada finalmente por 33 miembros, y la metodología de trabajo para los tres días venideros. El debate duró más de tres horas.

Estuvieron presentes en el acto inaugural representantes de partidos de izquierda de todo el mundo, recibidos calurosamente, menos aquel del PC soviético, quien fue abucheado al grito de "socialismo, socialismo".

HIJOS DE DESAPARECIDOS

Conscripción vetada

Sin debate y en un tiempo récord de dos minutos, la Cámara de Diputados insistió con su sanción de la ley que exceptúa del servicio militar obligatorio a los hijos y hermanos de desaparecidos, que había sido vetada por Eduardo Duhalde durante su anteúltimo interinato como presidente de la Nación. Los dos tercios de los votos requeridos fueron ampliamente superados con el apoyo de los bloques peronista, radical, socialista unificado, intransigente, demócrata popular y demócrata cristiano. Sólo se registraron diecinueve votos negativos, de la UCeDé, la democracia progresista y partidos provinciales, en tanto que el angelocista Porfirio Carreras fue el único que se abstuvo. El tema pasó al Senado para su tratamiento.

Ultimo punto en la agenda de la sesión de ayer, la reconsideración del veto a la ley que beneficia a los hijos y hermanos de desaparecidos tomó casi de sorpresa a muchos de los presentes. Apenas terminadas las votaciones sobre la ley del IVA (ver en págs. 2/3), el presidente de la Cámara, Alberto Pierri, enunció brevemente la cuestión y llamó a votar. Fue mayor el tiempo —siempre escaso— que les tomó a los diputados sentarse, que el resto del acto.

En realidad, tanta efectividad venía precedida de un acuerdo entre los dos bloques mayoritarios que empezó a tomar forma el miércoles durante una reunión de la Comisión de Labor Parlamentaria. El peronismo ya había anunciado su voto positivo —fue el propio Poder Ejecutivo el que habilitó nuevamente el tema para que se reconsidere su propio veto—, pero el verdadero problema del oficialismo era que el asunto no fuera utilizado como un acto contra el indulto que se viene.

El peronismo planteó sus temores y esgrimió la posibilidad de que si se producía un debate se demoraría la reconsideración del veto. En la oposición —y especialmente entre los diputados que impulsaron la ley, Simón Lázara y los demócratas populares— existía el temor de que la UCeDé demorara las cosas. Al final se llegó al acuerdo de que no hubiera discursos y José Luis Manzano se comprometió a "operar" sobre liberales y provinciales.

La lista de los 19 votos en contra se integró con: Alvaro Alsogaray, Federico Clérici, Federico Zamora, Francisco Durañona y Vedia, Jorge Aguado, Adelina Dalesio de Viola y José Ibarbia, todos de la UCeDé; José Antelo, Rafael Martínez Raymonda y Alberto Natale (PDP); Roberto Cámera (bloquismo); Alberto González (demócrata); María Cristina Guzmán (MPJ); Fernando López de Zavalía (bussista); el general Roberto Requeijo (PPR); Jorge Folloni (renovador salteño) y Carlos Tomasella (liberal correntino).

El único inconveniente de la tarde provino no del recinto sino de la puerta de la Cámara, cuando el personal demoró la entrada de los hijos de desaparecidos pese a que contaban con sus invitaciones. Tras un pedido de Victorio Bisciotti a Pierri, el problema se solucionó.

Por Chacho Alvarez

¿Privatizar la Ferrari?

El cinismo no tiene límites. Seguramente el gran jurista del Norte, Raúl Granillo Ocampo, le ha dicho al presidente Menem que el artículo 259, 1ª parte, del Código Penal reprime con prisión de un mes a dos años e inhabilitación absoluta de uno a seis años, al funcionario público que admitiere dádivas que fueran entregadas en consideración a su oficio, mientras permanezca en el ejercicio del cargo.

Grande habrá sido la desilusión del Presidente, enamorado de la Ferrari 340 TB valuada en alrededor de 100.000 dólares, cuando tuvo conciencia de que la pertenencia de su *chiche nuevo* suponía la posibilidad de delito.

A pesar de la *pérdida*, cualquiera, sensatamente, habría tomado la resolución política madura de donar el obsequio al Hospital de Niños, tal cual se mencionó en alguna oportunidad. Está en juego una situación de un alto valor simbólico. Ya no se puede decir como en otras épocas y con total liviandad que a la gente no le importa, o al contrario, festeja y proyecta sus deseos, en la acumulación de bienes, de favores, o en la frivolidad y el exhibicionismo de sus gobernantes.

¿Cuánto tiempo se puede aguantar la indignación que produce la *situación de excepcionalidad* que viven algunos funcionarios y dirigentes frente al padecimiento, la crisis y *al estamos mal pero vamos bien* que sufre cotidianamente la mayoría del pueblo?

Lejos de hacer algún gesto para reparar parte de las humillaciones que soportan los argentinos, cuando al *mirar hacia arriba* observan grandes zonas de enriquecimientos ilícitos, el Presidente consolida la idea de que el poder y la política significan acumulación de ventajas y favores personales, un modo de vivir que nada tiene que ver con la situación real del país.

Para no perder ese rojo y ostensible objeto del deseo, Menem *en contra de la ola imperante en el mundo* y poniendo en riesgo su reciente título de campeón mundial de las privatizaciones con el que lo había distinguido el presidente de EE.UU., George Bush, toma la dolorosa decisión, en contra de todas sus convicciones, de "estatizar la Ferrari" firmando un decreto de aceptación de la donación.

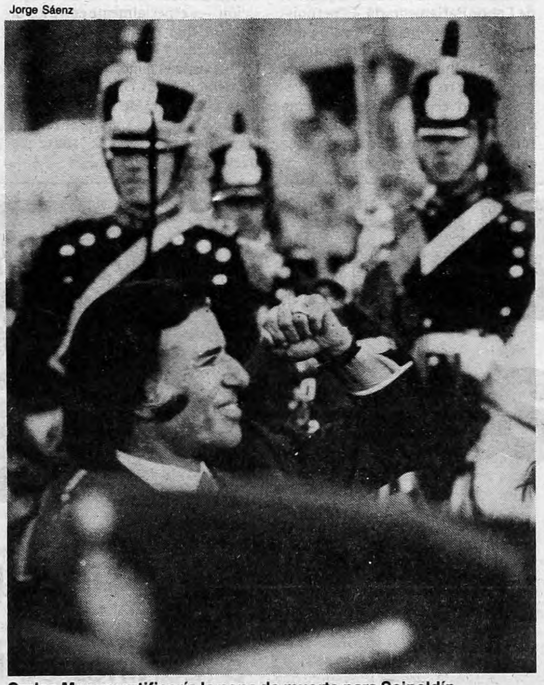
Los argentinos ya no somos dueños de las telecomunicaciones, ni de la aerolínea de bandera, ni del petróleo, frívolas industrias que poco tienen que ver con el desarrollo y que encima dan pérdidas, pero somos poseedores colectivos de una Testa Rosa para vivir juntos el vértigo de la velocidad de la crisis.

Le preguntamos al Presidente, ¿si no privatiza la Testa Rosa, qué días y a qué horas los argentinos pueden ir a Olivos a dar una vueltita y sentirse aunque sea por un par de rápidos segundos, parte del mundo de los privilegiados?

INDULTO A FIN DE AÑO Y PENA DE

MENEM LE PONE

Jorge Sáenz



Carlos Menem ratificaría la pena de muerte para Seineldín.
El Presidente quiere el máximo rigor para los carapintada.

El presidente Carlos Menem está dispuesto a que se cumpla la sentencia de muerte contra el coronel Mohamed Alí Seineldín, si así lo dispone el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. No habrá perdón para los carapintada, ratificó ayer, y precisó además que el indulto para los condenados del Proceso será dictado entre Navidad y Año Nuevo, "en la última semana del año". Descartó de ese modo las versiones que indicaban su visita a la Antártida, programada para Nochebuena, como la fecha posible para agraciarlos con el perdón tantas veces anunciado.

El pronunciamiento presidencial sobre el tema militar se conoció en el mismo momento en que los altos mandos del Ejército analizaban en detalle la situación de la fuerza, derivada del sangriento episodio del lunes 3 de diciembre. En el cónclave, donde participaron los nueve generales más antiguos, fueron sentados en el banquillo de los acusados dos oficiales superiores, de cuyas brigadas escaparon los carapintada con rumbo a esta Capital, epicentro de la crisis. El general Enrique Sztyrle y el flamante general Carlos Baretto, titulares de las brigadas de Caballería Blindada Primera y Segunda, respectivamente, tuvieron que brindar un informe pormenorizado de lo ocurrido en sus unidades durante el cuarto levantamiento castrense en menos de cuatro años.

"En la última semana del año" será anunciado oficialmente el indulto a los condenados del Proceso. El Presidente reiteró que no habrá perdón para los carapintada, por lo que está dispuesto a rubricar la pena de muerte para Seineldín.

En medio de la discusión jurídica —sobre la cual se pronunciará hoy la Cámara Federal— sobre si debe ser fuero civil o militar el que juzgue a los sublevados, el jefe de Estado se manifestó partidario de que los militares "sean internados durante todo el tiempo que dure su condena, porque son individuos que no pueden andar sueltos". Sin embargo, aseguró que si hay pena capital para

EL JUZGAMIENTO DE CARAPINTADAS

Tironeos entre civiles y uniformados

El conflicto entre la justicia civil y la militar se agudizó ayer después de que el juez de instrucción Julián del Castillo hiciera lugar a un hábeas corpus presentado en favor del mayor Horacio Linari. El recurso fue aceptado porque el oficial permanece detenido e incomunicado desde el lunes del alzamiento carapintada, del que se cumplieron ya diez días, a pesar de que el Código de Justicia Militar prevé como máximo cuatro de incomunicación cualquiera sea el motivo del arresto. El magistrado solicitó al presidente Carlos Menem que en su condición de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas disponga el cese de la incomunicación de Linari. Pero en el oficio que le envió al jefe de Estado, Del Castillo se encargó de destacar que al intentar que el Consejo Supremo le informara sobre el lugar de detención del oficial recibió como única respuesta un rotundo "estamos muy ocupados". Hoy se conocerá, en tanto, la resolución de la Cámara Federal porteña respecto del recurso extraordinario presentado por el fiscal Luis Moreno Ocampo, con el que pretende llegar hasta la Corte Suprema de Justicia para que aquel tribunal resuelva en definitiva la competencia para el juzgamiento de la rebelión, en disputa entre el fuero federal y el castrense.

El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas tenía previsto tomarle indagatoria a Linari hoy, trámite previo al levantamiento de la incomunicación. Pero el juez Del Castillo, en su oficio a Menem, pidió que el oficial le sea llevado a su juzgado también hoy, a las 10 de la mañana, y acompañado por un miembro del máximo tribunal castrense. Antes de resolver favorablemente el recurso de hábeas corpus, el magistrado intentó averiguar sobre el paradero del oficial: personal del juzgado se trasladó hasta el Regimiento de Granaderos a Caballo, en Palermo, donde pudo averiguar que Linari permanece alojado en Campo de Mayo. Del Castillo se comunicó después telefónicamente con el Consejo Supremo, donde obtuvo aquella respuesta de "estamos muy ocupados".

En otra instancia de la disputa por la competencia para el juzgamiento de los hechos, la Cámara Federal porteña se pronunciará hoy sobre la razonabilidad del recurso extraordinario que el fiscal Moreno Ocampo quiere presentar ante la Corte Suprema. El tribunal rechazaría la posibilidad, ratificando de este modo lo que ya dijo al respecto, que la rebelión debe ser juzgada por la justicia civil. El fiscal llegará igualmente a la Corte con un recurso de queja.

Por su parte, el juez federal Miguel Pons volvió a reclamar ayer al Consejo Supremo que se inhiba de seguir actuando y le gire los expedientes de los militares involucrados. Pons confirmó además haber recibido la segunda nómina del Ejecutivo sobre 14 presuntos implicados en la rebelión. Respecto del tema de las listas opinó el fiscal Moreno Ocampo: acusó a los poderes Ejecutivo y Legislativo de "entorpecer la labor de la Justicia" al difundir las identidades de los civiles sospechados y advirtió que las nóminas "no están fundamentadas por prueba alguna". En ese sentido dijo que "la Justicia no va a realizar persecución ideológica". Al hablar después sobre la cuestión de competencia, Moreno Ocampo dio marcha atrás sobre los argumentos de su defensa en favor del fuero castrense: debió reconocer que en la causa Aeroparque la justicia civil fue más rápida. "Pero ése no es el problema", agregó, aunque siempre sostuvo lo contrario.

El Consejo Supremo en tanto prometió terminar hoy con las indagatorias a los jefes y oficiales que participaron de la rebelión.

MUERTE PARA SEINELDIN

LA FIRMA

los implicados "voy a ratificar esa medida".

La dureza presidencial con los carapintada coincide con el análisis del ministro de Defensa, Humberto Romero, quien después de visitar a los senadores dijo taxativo que "la acción militar de los carapintada está terminada", pero descartó la posibilidad de que algunos de los jefes superados en la última asonada "sean desplazados".

En la sede del Estado Mayor, recuperada de los amotinados, el general Martín Bonnet presidió una reunión de la cúpula del Ejército, con examen "objetivo" de los hechos que enlutaron el primer lunes de diciembre, donde murieron 21 personas y quedó herido otro medio centenar.

La reunión se desarrolló sobre "la base de documentos existentes e información que se expuso", por lo que los mandos tuvieron un panorama completo de la jornada región por región. El encuentro fue una "radiografía" del Ejército, donde los generales Sztyrle y Baretto tuvieron que transpirar duro para explicar por qué se les escaparon tantos suboficiales carapintada de sus brigadas. A Sztyrle, jefe de la brigada de Tandil, se le fue de control una patrulla de simpatizantes seineldinistas que se perdieron en la llanura pampeana, donde se rindieron sin pena ni gloria. Pero también hubo casos de suboficiales que se largaron de la unidad de Magdalena, aunque la mayoría permaneció en sus puestos. En cambio, la situación de Baretto es muy precaria, ya que de las unidades de Concordia, Villaguay, Chajarí, partió un poderoso convoy militar carapintada con destino a la Capital. El futuro de Baretto es tan oscuro como la pintura de los carapintada, porque —objetivamente— cuando un jefe no controla a sus subordinados debe abandonar el mando. Esto es lo que prescribe el manual del buen oficial, de manera que no sería sorprendente que el novísimo general fuera relevado del mando de la Segunda Brigada de Caballería Blindada con asiento en Paraná. El camino de Baretto podría ser el mismo de los relevados jefes de Concordia, teniente coronel Pati Alfonso, y el de Villaguay, teniente coronel Carlos Alvarado, quienes el día de la sublevación se encontraron con que sus unidades estaban vacías.

El estudio de lo ocurrido en el lunes trágico puede dar lugar a que la jerarquía castrense produzca cambios en la designación de jefes de unidades y hasta en el traslado de oficiales. La asunción de los nuevos jefes de unidades debía comenzar el día de la sublevación, circunstancia que retrasó todo el operativo, pero el pase de oficiales todavía hoy está comprometido, a raíz de los problemas financieros por los que atraviesan las Fuerzas Armadas. De todos modos, el retraso en los pases brinda la posibilidad para revisar la lista, a la luz de lo que hizo cada uno en la trágica jornada.

La reunión proseguirá hoy, pero la expectativa está centrada en las órdenes que impartirá Bonnet para resolver la crisis de autoridad que tiene instalada en la fuerza, luego de que varios jefes de unidades y de brigadas resultaron superados por sus subordinados. En el encuentro tomaron parte el subjefe de la fuerza, general Martín Balza, el general Cayetano Torres, el subjefe del Estado Mayor Conjunto, general Horacio Canestro, el jefe de personal general Mario Díaz, el general Hugo Fernández, el general Gerardo Rivas, además de los comandantes del cuerpo, general Diego Soria, del segundo, Jorge Maffei, del tercero, general Eduardo Fiorda, del cuarto, y el general Raúl Gómez Sabaini, del quinto. Fuentes militares del Edificio Libertador señalaron a este diario, no obstante, que las decisiones que adoptará la cúpula castrense se harán sobre la base de informes y hechos probados, de tal forma de no cometer injusticia contra los implicados.

Ferrer: "La peor situación del siglo"

Con una inusual dureza, el jefe de la Armada, almirante Jorge Ferrer, denunció ayer que la situación económica de esa fuerza "es la peor del siglo" y advirtió al poder político que "debe entender la esencia de las Fuerzas Armadas y sus necesidades y comprender que son un seguro de vida para el país". Ferrer trazó un dramático cuadro de la situación presupuestaria de la Armada al poner en funciones en Puerto Belgrano al nuevo comandante de la Flota de Mar, contraalmirante Enrique Molina Pico, y consideró que ese cuadro "ha calado profundamente en su personal". Apenas diez días después del levantamiento y represión a los carapintada —de la que participaron las tres fuerzas—, Ferrer aparece con un discurso duro respecto del bajo presupuesto, mientras que en lo que va del gobierno de Carlos Menem los jefes militares siempre reconocieron que las tres fuerzas viven la misma crisis financiera que el resto de la sociedad.

Ferrer sostuvo que "este cambio de comando se realiza en situaciones de gravedad inusitada para la institución, la situación que hoy vive la Armada es considerada por la superioridad naval como la peor que ha transitado en el siglo". Enfatizó que "esta situación sorprende a la Armada cumpliendo con su deber de ser herramienta idónea de la política exterior de la Nación, cumpliendo su tarea en el Golfo Pérsico y Centroamérica".

Para el jefe de la Armada, "todos sabemos que la fuerza es consciente de que un sistema republicano está basado, si quiere ser estable, en un correcto desempeño de sus protagonistas, las Fuerzas Armadas deben ser subordinadas al poder político". El militar añadió que "como contrapartida, el poder político debe entender la esencia de las Fuerzas Armadas, sus necesidades y además comprender que es un seguro de vida para el país y es un sistema estabilizador del sistema republicano y factor fundamental de integración de nuestra nación con América y el mundo". Por último aclaró ante su tropa que "una vez más quiero pedirles, aunque sé que no hace falta, que tengan plena confianza en la gente que conduce la institución, porque nuestro único interés es el bien de la institución y el bien de la Armada". En Puerto Belgrano trascendió que la semana próxima Ferrer convocaría a una reunión del consejo de almirantes, para tratar el tema de la situación financiera de la fuerza.

Al segundo en Educación lo venció el cansancio

Bulit Goñi, viceministro de Educación, renunció al cargo y se toma vacaciones. Para su lugar, el candidato con más chances está afiliado a la UCeDé y Salonia tiene apuro.



Sorpresiva para muchos y esperable para unos pocos, la renuncia del virtual viceministro de Educación, Enrique Bulit Goñi, revolvió ayer el avispero del Palacio Pizzurno. "Considero que he cumplido un ciclo, estoy cansado", fue la escueta explicación del subsecretario de Coordinación para justificar el alejamiento que se concretará el próximo viernes 21. El ministro Antonio Salonia se apresta a cubrir rápidamente la vacante para evitar así el desgastante juego de internas. El nombre que suena con más insistencia es el de Arnaldo Cisilino, quien hasta ahora se desempeñó como la mano derecha de Bulit coordinando los programas de apoyo financiero del Banco Mundial. Algunos sectores deslizaron obviamente sin ingenuidad que Cisilino pertenece a la Unión del Centro Democrático (UCeDé). Si bien Bulit evitó dar precisiones sobre su sucesor, consideró que la pertenencia partidaria no puede considerarse como un obstáculo "teniendo en cuenta el ejemplo del presidente (Carlos) Menem".

A lo largo de los diecisiete meses de gestión el gabinete de Salonia ha sufrido más de una baja. La primera, en rigor, se produjo antes de asumir cuando el diputado Luis "Quito" Martínez, designado por Menem secretario de Educación, renunció por desavenencias con Salonia en la conformación del gabinete. Su reemplazante, el ex diputado y amigo personal del Presidente, Arturo Grimaux, siguió el camino de su antecesor a principios de mayo de este año. Con él, el peronismo perdió otro lugar en el equipo del ministro: el ex desarrollista Luis Barry ocupó ese cargo ya como subsecretario.

Bulit provenía también del desarrollismo al igual que el ministro y hace un par de meses se alejaron ambos del Movimiento de Afirmación Republicana (MAR) "por el tinte antimenemista que había tomado esta escisión del MID", comentaron sus amigos. En todo momento el funcionario saliente rescató a Salonia: "Es un ministro de lujo, es mi amigo y he vivido como un privilegio la posibilidad de integrar el gabinete del presidente Carlos Menem".

En un primer momento, Bulit bajó una línea eminentemente pragmática que provocó más de una polémica sobre todo con las universidades nacionales. "Yo no tengo que pagar ningún costo político, es el primer cargo público que desempeño y cuando quiera me voy", repetía hace unos meses convencido de la necesidad de sacudir el anquilosado aparato ministerial. Claro que la tarea le exigía una dedicación y un tiempo demasiado caros para un hombre proveniente del sector privado. "Este trabajo me exige una vocación que no tengo", recuerdan algunos dirigentes de la Federación Universitaria Argentina (FUA) que comentó en una de las audiencias que piloteó con los estudiantes hipercríticos a su proyecto de arancelamiento y de asignación diferenciada de recursos a las casas de altos estudios "de acuerdo con la eficiencia con que utilizaran sus fondos".

La semana próxima Bulit terminará de vaciar sus cajones con la satisfacción de "haber iniciado la informatización en el Ministerio, haber peleado por conseguir lo máximo en materia presupuestaria y muchos otros logros". Después partirá rumbo a Mina Clavero, Córdoba. Allí, tranquilo, leerá en los diarios los problemas que deberá solucionar su sucesor.



Enrique Bulit Goñi, viceministro de Educación próximo a renunciar.
"Estoy cansado, creo que cumplí un ciclo", explicó el funcionario.

Docentes

El Ministerio de Educación intimó ayer a unos 800 docentes con prolongadas licencias por enfermedad o bajo tarea pasiva a acogerse a la jubilación obligatoria dispuesta por el reciente decreto de racionalización del Estado. Así lo informó una alta fuente del Gobierno a la agencia Diarios y Noticias, la que también adelantó que el comité de contralor de la reforma está redactando un régimen de compensación para los agentes temporarios que cesan en sus funciones el 31 de diciembre próximo. Con respecto a los docentes, la medida dispuesta por el decreto del Poder Ejecutivo encuentra dificultades para su cumplimiento porque el Ministerio de Educación carece de registros ciertos sobre la antigüedad de buena parte de su personal.

Opinión

El año que vivimos en peligro

*Por Jesús Rodríguez**

Pocos recordarán al año que termina con algo de gratitud. Quizá lo hagan quienes pergeñaron con astucia la ruta por la que transitamos desde hace un tiempo que ya es más que largo. Quizá gozarán quienes se vieron sorprendidos en sus alucinaciones, y cuando empezaron a montar las primeras trincheras contra los supuestos disparos de un gobierno peronista descubrieron que trabajaban codo a codo con el oficialismo. También sentirán a 1990 como el año de su redención quienes disfrutan y disfrutarán de una libertad que la sociedad, a través de su Poder Judicial, no les había concedido, y que en el goce de esa libertad, protagonizaron el hecho político más sangriento de los últimos siete años.

Pero para la mayoría de los ciudadanos, para quienes miran desde afuera sin poder entender lo que pasa, la sensación será de impotencia frente al avance conservador. Será difícil eludir una idea cada vez más fuerte: que la Argentina de Menem es más posible que la Argentina de Alfonsín. Nuestros sueños y proyectos sólo pudieron concretarse tras fatigosos y desgastantes debates, y muchos de ellos quedaron finalmente en la columna del "debe". Hoy, los "deseos" del Presidente aparecen traducidos en medidas y estados de ánimo de la sociedad con una celeridad asombrosa. La privatización de ENTel no había terminado de ser un proyecto cuando el grupo estatal ítalo-francés se vio sorprendido por las vueltas de la vida y las huestes españolas se montaron en grúas para archivar los viejos carteles y colocar la banda verde y azul que identifica a la nueva empresa.

Sin embargo, 1991 caerá inmediatamente con todas sus novedades. Se pone frente a nosotros la posibilidad de recuperar algo del espacio perdido para la construcción de utopías y, fundamentalmente, para su realización. Para enfrentar este nuevo desafío desde la oposición, es indispensable volver a pensar sobre nuestros logros y frustraciones, esta vez a la luz de la actual situación. Se hace necesario ver más allá de la supuesta "formalidad" del radicalismo que le quitó dinamismo y del "pragmatismo" inherente al peronismo que facilita la realización de sus propuestas.

El respeto por las reglas que caracterizó al gobierno de Alfonsín poco tiene que ver con formalismo alguno. Se diluía la dictadura, y nuestro horizonte estaba marcado por transformar la sociedad fragmentada que emergía en una comunidad que resolviera sus conflictos bajo normas comunes. Cuando un Presidente transgrede una ley no sólo es pragmático, sino que aparece abonando el ya varias veces sembrado terreno de la ajuridicidad.

Por otra parte, es mucho más que ingenuidad la pretensión de leer la historia a partir de las habilidades de un hombre. Menem tuvo desde un principio los actores sociales y las herramientas necesarias para llevar adelante su proyecto sin mayores costos: una sociedad desencantada, una oposición confundida y una abigarrada fuerza comunicacional a su disposición; es esto y no el pragmatismo lo que facilita los deseos del Presidente.

Sin duda, los medios con los que se cuenta en una y otra situación no están escindidos de los fines que se pretenden. Menem puede construir su sociedad desde una burocracia crecientemente autoritaria. Alfonsín necesitaba de la sociedad misma en toda su extensión y en plena capacidad de acción.

Llegamos, sin embargo, con mucho más que sueños no realizados. Más aún, la existencia misma del actual gobierno es el mayor triunfo de Alfonsín y el radicalismo en general. Porque sólo un sistema democrático sólidamente afianzado y preparado para todo puede soportar los vapuleos de la gestión menemista. Hubiera sido sencillo afirmar que la democracia era fuerte en una vida política como la que nosotros deseamos. Pero hoy la democracia está pasando su prueba de fuego, está mostrando que no era mero formalismo el respeto a la ley que Alfonsín convirtió casi en un rito. Porque si la democracia y el respeto a la ley no fueran irrenunciables, el clima de desazón e impotencia, la distancia que el gobierno marca con la sensación cotidiana de la gente y el obsceno manejo que hace de la ley y la palabra hubieran sido el campo fértil para los aventurerismos más variados. Y como bien pudimos comprobar en los últimos días la locura política de los sediciosos no ganó más espacio social que el límite de sus trincheras.

Nuestro pasado no puede reconocerse solamente en la prédica liviana de algún publicitario de turno, ni en el inoportuno aprovechamiento que hizo el Presidente de los episodios del lunes. En nuestro futuro está tratar de que esta gestión menemista no deje extenuada a la democracia, y que no la deforme tanto que no pueda reconocerse como tal.

* Diputado nacional por la UCR Capital Federal.

TRABAJO A REGLAMENTO EN LOS MICROS

Despacito, pero legales

Trastornos moderados en las horas pico provocó el trabajo a reglamento que desde ayer cumplen los choferes de colectivos de corta, media y larga distancia. La medida, por aumentos salariales, seguirá hoy, ya que el Ministerio de Trabajo rechazó el reclamo de la Secretaría de Transportes de que la medida fuera declarada ilegal. La cartera laboral entendió que con su protesta la Unión Tranviarios Automotor no vulnera el decreto antihuelgas ya que se están garantizando las prestaciones mínimas.

El trabajo a convenio de los choferes demora los servicios de micros pero cumple con el decreto antihuelgas.

El diputado Roberto Fernández, que es secretario adjunto de la organización sindical de los choferes, ratificó que hoy se mantendrá la medida y denunció que los empresarios sacaron sólo un 50 por ciento de los micros a la calle, lo que repercutió —dijo— en la merma del servicio.

La UTA pide un 32 por ciento de actualización salarial para el trimestre, y como ya es norma en esta actividad, la FATAP (federación empresaria) corrió igual cifra en su pedido de aumento de tarifas.

Para el transporte de larga distancia, la medida iniciada ayer al mediodía se extenderá hasta el sábado a esa hora, lapso en que los micros tardarán más en llegar a destino por aplicación estricta del código de tránsito.

El subsecretario de Transporte, Hairabedian, consideró que se trata de un paro virtual y precisó que la dependencia había pedido a Trabajo la aplicación del decreto 2184/90, antihuelgas, aduciendo que la medida "no perjudica al Estado ni a los empleadores, sino directamente a los usuarios". Recordó que el Ministerio de Economía ha negado el aumento de tarifas hasta enero, cuando se aplique la desregulación en el precio de la nafta.

Pero Trabajo rechazó el razonamiento de la gente de Obras Públicas. El director nacional de Relaciones Laborales, Juan Pastorino, dijo a **Página/12** que la UTA había cumplido con los requisitos del decreto al garantizar "un servicio máximo y no sólo mínimo" aun dentro del trabajo a convenio. El conflicto se inició hace un mes, y ya se cumplió un plazo de 15 días de conciliación obligatoria, más cinco de prórroga, según es usual. "La finalidad del decreto no es impedir las huelgas sino evitar el cese de servicios esenciales, lo que acá no ocurre", dijo Pastorino. Se refiere a los artículos 5 y 6 del decreto antiparos, que obliga a las partes a garantizar la prestación mínima. Ante el estancamiento de las negociaciones es posible que se aplique un arbitraje obligatorio.

No hay apuro que valga en Ezeiza

Los trabajadores de Rampa y Free Shop de Aerolíneas Argentinas reanudarán en las próximas horas el quite de colaboración y las tareas a convenio, con lo cual volverían a registrarse demoras en los vuelos programados por la compañía aeronáutica. Los empleados reclaman al Estado el pago de la indemnización correspondiente por el cese de la relación laboral con Aerolíneas Argentinas. Al privatizarse esta empresa, se excluyó del pliego a las áreas de Rampa y Free Shop que fueron adjudicadas a un consorcio que encabeza la Fuerza Aérea.

El soldado y el bocón

En un reportaje concedido a la revista *Esquiú*, el metalúrgico Lorenzo Miguel se definió como "un soldado de Menem", calificó de "bocón que dice gansadas" a Luis Barrionuevo y estimó que la familia Alsogaray "es un instrumento que el peronismo usa; nada más que eso". No olvidó un párrafo para Ubaldini: "Lamento que Saúl haya elegido a Mary Sánchez y a (Víctor) De Gennaro cuando tenemos que apostar a la unidad del movimiento obrero".

Camioneros por otro modelo

"El nuevo modelo sindical debe contener valores como la democracia interna, el protagonismo de los trabajadores, la elaboración de propuestas serias y científicas capaces de reconquistar el consenso de la opinión pública". Con este texto, el titular de la Federación de Camioneros, Ricardo Pérez, saludó una nueva celebración del día del trabajador camionero

Con patente propia

La creciente demanda de solventes sin benceno, utilizados para producir aceites comestibles de girasol y soja, alentó a la compañía Sol Petróleo a ampliar su planta de bexano, que le permitirá duplicar la actual producción de 12.000 a 24.000 metros cúbicos al año. El titular de la empresa, Guillermo Yeatts, destacó que esta iniciativa implicó obtener un nuevo proceso de elaboración que se encuentra en trámite de patentamiento.

Seguridad en garrafa

La creación de un comité mixto empresario-estatal en el seno de Gas del Estado para regular los distintos aspectos de la producción y comercialización de gas licuado, "tiene como objetivo fundamental garantizar la máxima seguridad para los usuarios". Así lo señaló el titular de la cámara que agrupa a las empresas del sector, Carlos Marchioni, quien destacó que actualmente se invierte un millón de dólares por mes en un sistema de seguridad de los envases que es modelo en América latina. Su eficacia, añadió, puede observarse en la reducción drástica de los índices de accidentes fatales.

Premiados por cuidar el medio

El director de **Página/12**, Jorge Lanata, recibió el premio otorgado por la empresa Du Pont por la difusión de temas relacionados con la preservación y recuperación del medio ambiente. El galardón fue compartido con los diarios *La Nación, Buenos Aires Herald* y *El Cronista Comercial* (junto con Cable Visión y Radio América).

Cómo capitalizarse en Estados Unidos

Empresas argentinas prevén cotizar en las bolsas norteamericanas, tras la flexibilización de normas de acceso.

(Por Daniel Sosa) **Wall Street experimenta una lenta y silenciosa invasión desde el sur del continente. Los primeros en llegar a la Bolsa de Valores de Nueva York fueron los mexicanos. Les siguieron los chilenos y ya se preparan al abordaje empresas de Venezuela y Brasil. Algunas grandes compañías argentinas —que recién se desayunan de la posibilidad de ingresar al mercado de capitales estadounidenses— también se están entusiasmando.**

Todo empezó en mayo, cuando entró en vigencia la resolución 144 A, adoptada por la Comisión Nacional de Valores de EE.UU. (SEC, en la sigla inglesa), que liberalizó los mecanismos de acceso a las bolsas norteamericanas. Marcelo Aiello, titular de la CNV local, se fijó como objetivo prioritario que durante 1991 las primeras empresas argentinas estén listadas en alguno de los mercados de capital del país del Norte,

"Las empresas podrán acceder a este mercado en su primer nivel con sólo mandar a la SEC la información que envían a nuestra comisión, traducida al inglés y a un costo razonable", explicó el funcionario en charlas informativas con operadores nacionales.

La flexibilización de la SEC abrió el camino para la captación de capital en el mercado norteamericano a través de la emisión de "American Depositary Receipts" (certificados de depósito o ADRs), representativos de acciones de empresas extranjeras. La brecha fue aprovechada en junio por Cementos Mexicanos y semanas atrás por la Compañía Telefónica de Chile (CTC). Las cuatro venezolanas que lanzaron el anzuelo son Cerámica Carabobo, Sivensa, Vencemos y Electricidad de Caracas.

El caso de la CTC puede ser aleccionador. Un equipo de cuatro personas —con otras cien indirectamente involucradas— trabajó durante ocho meses e invirtió 2,5 millones de dólares. La recompensa fue la obtención de 100 millones, levantados en Wall Street para su plan de expansión que implica triplicar el total de líneas instaladas hasta 1996.

Las acciones emitidas por la empresa en Chile fueron depositadas en un banco local. Otro banco, en EE.UU. (en este caso el Bank of New York) recibió un certificado representativo de los títulos y emitió los ADRs que fueron adquiridos por los inversores extranjeros. Estos deben recibir los dividendos al mismo tiempo que son pagados a los inversores locales. Si quiere transformar los ADRs en acciones y venderlas en la Bolsa chilena, puede hacerlo en cualquier momento y llevar su dinero en dólares. Si desea entrar en el país con dólares y comprar más acciones para transformarlas en ADRs también está libre para eso.

La comisión cobrada por el banco underwriter fue del 5 por ciento y un pool de otras 14 entidades realizó la colocación de los títulos.

Otro aspecto importante de la emisión fue la asesoría de abogados especializados, auditores y expertos en levantar datos y confeccionar el prospecto de la emisión. Este folleto, de 66 páginas y otras 34 de anexos, consumió buena parte de la inversión en recursos humanos de la CTC (compañía hoy controlada por la Telefónica de España).

Las 30 mil copias del cuadernillo informativo fueron distribuidas entre potenciales inversores de Estados Unidos y Europa (Londres, Madrid, París y Zurich). Así, financistas extranjeros se convirtieron en el segundo mayor controlador de la CTC, con 13 por ciento del capital.

La posibilidad de que se repita la experiencia con empresas de la Argentina depende de tres factores. Aún deben plasmarse correcciones en la legislación, como es el caso de la participación de extranjeros en la suscripción de obligaciones negociables. La compañía interesada debe exhibir un sólido plan de expansión, y, fundamentalmente, la economía debe ser estable, de modo que el inversor tenga certeza de los resultados.

INDUSTRIA AUTOMOTRIZ

Más clientes en Brasil

(Por D.S.) **Es un milagro al revés que la industria automotriz produzca tan poco. Thomas Williamson, presidente de Autolatina, calculó que este año las ventas no alcanzarán a 100 mil unidades. "Y no se puede esperar ningún aumento significativo de la demanda en el curso de 1991", ni un incremento considerable en el monto de las exportaciones, "a menos que se produzca un cambio muy profundo en la paridad cambiaria". En ese contexto, la clientela es cada vez menos local y más brasileña, al calor de los programas de integración.**

Los planes de intercambio con el país vecino comprometieron para 1991 operaciones por 526 millones de dólares, de los cuales 120 millones corresponden al sector autopartista y el resto a las terminales. A ello debe sumarse la comercialización de vehículos completos, que implicará negocios por 200 millones. El convenio bilateral prevé que por el lado argentino Sevel (responsable de las marcas Fiat y Peugeot), Renault y Autolatina (Ford y Volkswagen) exporten e importen cada una un tercio de los 20 mil automóviles a intercambiar el año próximo con Brasil.

La industria en su conjunto invertirá hasta 1994 —así lo anticipan sus directivos— 700 millones de dólares. De ese modo se procurará mejorar las competitividad y cumplir las pautas de equilibrio en la balanza de divisas previsto en el nuevo régimen sectorial (todavía este año se estima un saldo negativo de 90 millones).

Tras la ejecución del programa de integración con Brasil, las terminales locales tienen previsto ampliar los convenios con el resto de América latina para la posterior creación de un polo industrial regional. De este modo —aseguran los empresarios del sector— se conseguirá una mayor especialización, menores costos y precios y mayor competitividad internacional.

Al servicio de Naciones Unidas

Un total de 48 argentinos han prestado servicios en nueve países desde la creación del Programa de Voluntarios de las Naciones Unidas en 1972. Así lo informó la oficina local de PNUD (Programa de la ONU para el Desarrollo) con motivo de conmemorarse el Día Internacional del Voluntario.

Los técnicos y profesionales argentinos actuaron en Ecuador, Guinea, Guinea Bissau, Guinea Ecuatorial, Honduras, Mozambique, República Central Africana, República Dominicana y Sudán, en áreas tales como desarrollo de las telecomunicaciones, construcción de viviendas, formulación de políticas y proyectos agrícolas, sistemas de educación, informática y veterinaria.

El candidato a voluntario debe poseer un título universitario, preferiblemente a nivel de maestría y posgrado, o un diploma técnico y un mínimo de dos años de experiencia en el trabajo en ese campo después de egresar. En el caso de ciertos oficios especializados, los candidatos deberán poseer un diploma y un mínimo de cinco años de experiencia en la especialidad, además de buen conocimiento de por lo menos uno de los siguientes idiomas: árabe, inglés, francés, portugués o español.

Lo que mata es el punitorio

Diversos sectores empresarios e industriales plantearon su preocupación por la vigencia de la Resolución 59 del Ministerio de Economía que establece intereses por mora en el pago de impuestos del orden del 15 por ciento mensual, que se adicionan al ajuste por costo de vida.

Las autoridades del Palacio de Hacienda se comprometieron a volver al esquema original del 1,5 por ciento de punitorios, una vez que se redujeran los índices de inflación, pero la medida todavía no se concretó, según las quejas patronales.

Los empresarios argumentan que algunos atrasos en el Impuesto al Valor Agregado se arrastran por la demora en sus cobranzas y que cuando intentan regularizar su situación, encuentran sus deudas abultadas por encima de lo que establece cualquier tasa financiera.

CATAMARCA

El silencio bajo amenazas



El matrimonio Morales y la hermana Pelloni, en marcha.
Siguen las intimidaciones a testigos.

Los catamarqueños volvieron a marchar en silencio mientras se reiteran aprietes a testigos.

Esta vez convocada bajo el lema "Nadie puede faltar", se desarrolló la decimotercera Marcha del Silencio organizada por la comisión de padres del Colegio del Carmen y San José, de Catamarca, con el renovado pedido de esclarecimiento del homicidio de María Soledad Morales. Una movilización similar se había efectuado el miércoles en la localidad de La Merced, en la que participaron los padres de la adolescente asesinada hace tres meses. La causa judicial, en tanto, se clarificó apenas tras la decisión de la Corte de Justicia de dar por terminada la cuestión recusatoria entre la fiscal Leticia Llopis y el juez subrogante Martín Ever Acosta, al considerar que "la oposición formulada no encuadra en las expresas situaciones que taxativamente señala la ley". Llopis había argumentado que correspondía la inhibición del magistrado para que pudiera seguir en la causa la fiscal Silvia Cerezo de Blamey, apartada por su parentesco con Acosta.

El juez sigue fiel a su precepto de mantener un absoluto silencio sobre la identidad de los declarantes, sin embargo, trascendió que anteayer indagó al ex comisario Julio César Salcedo —quien tuvo a su cargo la instrucción policial en los inicios de la investigación— y a un oficial de apellido Miranda, que fue acusado en su momento por Ruth Salazar de intentar sobornar al entonces detenido Luis Tula, su esposo.

La que no estuvo callada fue la abogada de la familia Morales, Lila Safe, quien —tras anunciar que hoy el PRICAI tendrá listas las pericias en torno al cadáver de María Soledad— denunció haber recibido amenazas para que desista de seguir investigando el caso. "Las intimidaciones fueron telefónicas y anónimas" confirmó la letrada, y aprovechó para revelar que un testigo clave identificado con el nombre de "Giardula" fue "acosado por el diputado Angel Luque a través de otra persona que se presentó en su casa para pedirle que concurriera a la casa del legislador". Según Safe, el testigo hizo la correspondiente denuncia policial junto al padre de María Soledad y pidió una custodia en su domicilio. Luego la abogada apuntó directamente a Guillermo Luque, el hijo del diputado, al sostener que "si con menos elementos se detuvo a Luis Tula, más elementos tengo yo para detener en estos momentos a Luque".

Otro que hizo su aporte en la discusión sobre el principal imputado fue el legislador catamarqueño Miguel Marcoli. El diputado provincial por el justicialismo aseguró que ya obran en su poder los testimonios de 40 personas que juran haber visto a Luque en Catamarca la noche previa al asesinato de María Soledad, "inclusive el de un jardinero que limpió la sangre que había en el coche en el que fue trasladada". De paso, Marcoli cuestionó el aval del presidente Carlos Menem al gobernador de Catamarca, Ramón Saadi. "No es verdad que las autoridades provinciales hayan hecho lo posible para esclarecer el crimen", sintetizó el diputado.

En la otra causa de importancia que se maneja en los tribunales catamarqueños —en el que también está involucrado Guillermo Luque, en este caso por tenencia de drogas y corrupción de menores— el juez federal Efraín Rosales careó en la mañana de ayer al detenido Eduardo Tobías, ex funcionario provincial, y a Patricia Rodríguez. La joven fue careada anteayer con Luque y lo acusó de "mentiroso" por haber negado que la conocía. "Yo salí y tuve relaciones con él. A mí nadie me paga para mentir", señaló Rodríguez a Radio Continental. Luego relató la forma en que lo había conocido y sus encuentros en un motel cercano al sitio donde se vieron por primera vez, donde Luque habría inhalado cocaína. La denunciante precisó más adelante que estuvo 19 días detenida en la Comisaría de la Mujer por propia voluntad y aclaró que así se lo había solicitado al juez "por motivos de seguridad" hasta que fuera citada para el careo con Luque.

Mientras tanto, en la sede judicial se esperaba de un momento a otro la información oficial del magistrado sobre el resultado de la rinoscopía que se le practicó a Guillermo Luque. Esta pericia fue ordenada luego de la primera declaración de Patricia Rodríguez y busca determinar si Luque es o no consumidor de estupefacientes.

NEGOCIADO CON PLASMA

La Fiscalía busca sangre

(*Por J.L.*) La comprobada desaparición de 1588 unidades de plasma sanguíneo y la certeza de que en Córdoba se están vendiendo hemoderivados con equipos de transfusión descartables a precios sustancialmente inferiores a los del costo de esos productos, son los puntos de partida para una investigación que realizará la Justicia Federal para desbaratar una organización denunciada por la Fiscalía Nacional de Investigaciones que trafica con sangre humana, con el peligro que ello comporta en cuanto al posible contagio de SIDA.

Por lo menos está probado que en 1989 el hospital policial porteño Churruca despachó hacia el Laboratorio de Hemoderivados Doctor Arturo Illia, dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba, aquella cantidad de unidades de plasma, y que el material presuntamente fue transportado por la empresa CORDIC, encargada de ese trámite, como ente recolector de sangre en la Capital Federal. El director general del Laboratorio de Hemoderivados, Manuel Francisco Somoza, informó que "ese material no ingresó a esta planta".

Ya en la época en que esto ocurrió, junio de 1989, en el hospital Churruca se tuvo noticia de la desaparición del plasma, porque en esa fecha se presentó en el laboratorio cordobés Raúl Marcelo Pigretti, de la delegación cordobesa de la Policía Federal, pidiendo información sobre la sangre que había llegado desde el hospital Churruca en los últimos doce meses a través de CORDIC. Pigretti, quien es subcomisario, se retiró con una información oficial.

Algo similar habría ocurrido con crioprecipitados y plasma específico con Anti D remitidos desde el hospital Ramos Mejía, según lo dicho por el doctor Víctor Hugo Molina (quien trabaja en la Unidad de Hemoterapia) al doctor Domingo Murature, director técnico del Laboratorio de Hemoderivados cordobés. Ese material jamás fue recibido.

La ley 22.990, conocida como Ley de Sangre, indica que los hospitales aportarán materia prima (plasma humano), recibiendo de los laboratorios oficialmente autorizados productos con elaboración, o hemoderivados. El transporte se realizó —en el caso de este episodio— mediante vuelos de Aerolíneas Argentinas solventados con la cuenta corriente del laboratorio que debía recibirlo.

Versiones dignas de crédito aseguran que en Córdoba se venden hemoderivados en forma clandestina a un precio inferior al habitual, acompañados gratuitamente con el equipo descartable para su transfusión, "hecho del cual no encontramos explicación alguna, ya que los precios del mercado que fija el Laboratorio de Hemoderivados de la UNC son muy ajustados a los costos de producción", comentó el doctor Somoza.

Un elemento principal que se suma al eventual delito es que en la venta clandestina no hay manera de controlar si el plasma ha sido tratado según exigencias legales para la producción de hemoderivados, o se le hicieron análisis para controlar la transmisión de enfermedades como el SIDA.

Ahora, la Justicia Federal, por gestión de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas, deberá evaluar una denuncia que vincula a la empresa transportista con un médico cordobés, quien recibiría las partidas de plasma que no llegan a su destino natural, y tras procesarlas en un laboratorio clandestino (la denuncia lo ubica en la calle República de Siria 555, barrio Alta Córdoba) se comercializarían en la Capital Federal "y quizás en todo el país".

Los peajes a la Justicia

A través de su presidente, Alberto Costantini, el Centro Argentino de Ingenieros (CAI) ratificó que será llevado a la Justicia —de ser necesario— el planteo de los usuarios contra la aplicación del peaje en las rutas nacionales. Advirtió al mismo tiempo que si el Gobierno insiste en aplicar la medida, el costo del transporte "va a crecer de tal manera que no se va a poder mantener la estabilidad de la moneda" por el impacto económico que producirá. Los empresarios estiman que el costo del peaje en las rutas nacionales sería hoy de 1,37 dólares por cada cien kilómetros, mientras que en los accesos a la Capital Federal, la cifra se elevaría a 2,63 dólares.

Las expresiones contra el peaje siguen y anoche, el gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, recibió a los intendentes Melchor Posse y Enrique García (San Isidro y Vicente López), acompañados por representantes de 60 entidades intermedias. Costantini, en sus declaraciones a la prensa, opinó que para mantener las rutas hubiera sido preferible establecer un impuesto del 10 por ciento sobre las naftas y destinar todo el monto resultante a las obras de reparación, dando participación a la empresa privada.

Parque Norte cambia de manos

El Sindicato de Empleados de Comercio capitalino adquirió las instalaciones de Parque Norte, en la costanera porteña. El anuncio de la compra de este centro de deportes lo hizo el propio Armando Cavalieri ante una asamblea de mercantiles que colmó el Teatro Cervantes. No se informó el monto de la operación, aunque Cavalieri se preocupó en aclarar que se hizo "con esfuerzo propio y aportes sindicales, sin ayudas o subsidios de ningún tipo".

Mujeres en políticas

Hoy a las 10.30, en el Salón Norte de la Casa Rosada, el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, inaugurará el Primer Encuentro sobre la Mujer y las Políticas Públicas. Con la coordinación de la licenciada Virginia Franganillo, participarán como panelistas la diputada nacional Irma Roy, la embajadora Regazzoli, Noemí Cohen y Gloria Boner.

Terremoto en Sicilia

Un sismo que azotó la zona oriental de la isla italiana de Sicilia durante la noche del miércoles dejó como resultado 13 personas muertas, doscientos heridos y daños materiales poco significativos. El temblor, de una intensidad de siete grados en la escala Mercalli (graduada del 1 al 12), fue percibido en los alrededores de la ciudad de Siracusa (en la costa este), en Caltanisetta (centro de la isla) y en el archipiélago de las Eólicas. Las autoridades informaron que las operaciones de rescate se vieron frenadas por la intensa lluvia que se desató en la región.

VERANO: COMENZO LA CUENTA

MOGOTES LARGA

Con dos kilómetros de arena para caminar esquivando paletazos o, mejor aún, contemplando la mar y otras bellezas, Punta Mogotes cuenta con el privilegio de ser Mar del Plata pero con un toque especial. Su historia moderna apenas si tiene una década, contando desde que instaló todos los servicios necesarios e incluso su propia laguna. Por el lado deportivo abarca desde la bocha para el jubilado a todo el abanico de prácticas de la modernidad —como el paddle— y también esa cosa de barrio, el papi-fútbol.

No son playas comunes: dos kilómetros de arena, 150 metros de ancho entre la costa y los balnearios, y la tranquilidad y ubicación que no otorgan otros lugares, según afirman —pecho inflado— quienes creen que Punta Mogotes tiene poco que envidiarle al Edén. Con la sombra de "la Buenos Aires con mar" que es Mar del Plata, tal como se dibuja en el lugar común, las 30 hectáreas de playa que Punta Mogotes ofrece, esperan con la impaciencia de un novio que —como cada año— cerca de cien mil turistas por día decidan que ese es "el lugar".

Entre todos los que eligen Mardel como lugar de veraneo, se distinguen —o quieren hacerlo— los que prefieren correrse unos metros más allá y hacer de Mogotes el bastión de lanzamiento para la conquista de la paz. Y tal vez sea por esos detalles, que estas 20 cuadras se convierten en residencia preferida de numerosos grupos familiares, mascotas incluidas. El complejo en cuestión tiene bien ganado su adjetivo de faraónico, si se tiene en cuenta que constituyen tierras ganadas al descuido y a la nada.

En siete meses de 1980, se logró que el complejo de Punta Mogotes tuviera forma y contara con servicios de agua potable, energía eléctrica, desagües pluviales y gas natural, lo que, por desconocimiento, significaba todo un adelanto para la zona. A esto es preciso sumar que el saneamiento de la laguna —cubierta de malezas hasta entonces— permitió recuperar para la ciudad un recurso inicialmente turístico y posteriormente económico, al establecerse juegos para chicos que lograron en su momento, atrapar bandas de gurises deseosos de emociones. Actualmente, y subido a caballo del "evitar riesgos", la laguna no está explotada, ya que no se presentaron ofertas en el momento de la licitación.

La Argentina del '90 adolece —vaya coincidencia con años anteriores— de una oferta mayor que la demanda, por lo que las reglas de economía estival determinan que veranear en Punta Mogotes pueda hacerse sobre una curva de tarifas accesible a todos los presupuestos. Las cifras entonces, comienzan a circular al lado de la competencia en cuanto a complejidad y sofisticación de los servicios.

Para que la sombra de la carpa acompañe la partida de truco, habrá que gastar unas cifras que pueden variar entre 400 y 850 dólares, por temporada completa y con estacionamiento (todo el complejo tiene capacidad para 11 mil vehículos), cifra que se desmenuza hasta los 200 a 450 verdes, si el alquiler es por mes.

Para ser como los balnearios que dejan huella, el complejo de Punta Mogotes se armó fuerte en cuanto a actividades deportivas. Cada uno de los 24 centros de recreación cuenta con canchas de tenis, paddle, papi fútbol y voley. De a uno y por partes, para agarrar la raqueta habrá que desembolsar unos módicos 50 mil australes que serán 120 mil, si se prefiere correr tras una redonda de cuero. Para el voley no hay tarifas, pero si el incentivo de torneos interbalnearios, que decidirán un ganador para competir con sus pares de otras playas marplatenses. Para cerrar, el abuelo podrá mantenerse ocupado mirando la caída de lisas y rayadas en alguna de las canchas de bochas prolijamente cuidadas.

Las cifras de turistas que cada mañana deciden rumbear para Punta Mogotes enorgullecen a unos cuantos, entre ellos a Agustín Méndez, administrador de la Cámara de Concesionarios que explica que los balnearios "reciben diariamente a unas cien mil personas, lo que equivale a la misma cantidad que reciben otras playas en todo un mes". Claro que esto tiene su costado exigente: "Esta cifra es en sí un orgullo y una enorme responsabilidad para los concesionarios, en cuanto a la atención y la seguridad que deben brindar a sus usuarios".

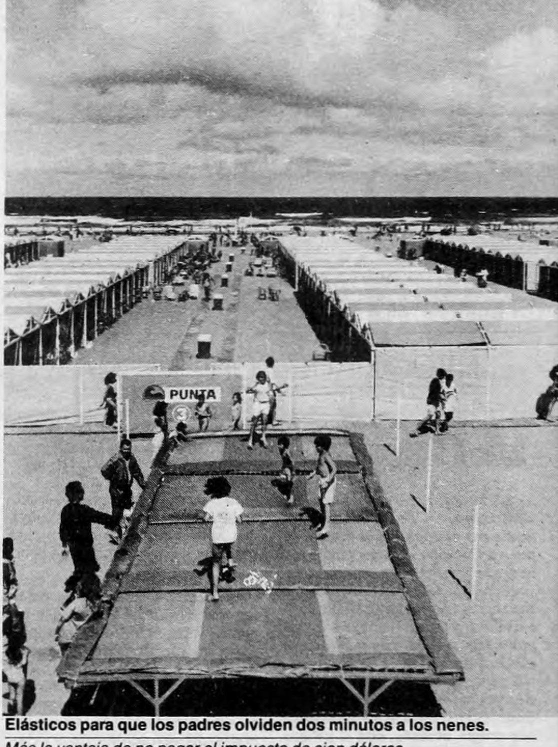
Y si la seguridad gana primeras planas, vale recordar que Mar del Plata ha solucionado este año su problema histórico con los guardavidas (remember huelgas prolongadas) pasando a los concesionarios la obligación de equipar a cada centro de los bañeros necesarios. La búsqueda ahora se centra en el hallazgo de elementos novedosos: se está en tratativas con distintos sectores para ampliar el servicio, incorporando lanchas, aun cuando se considera que la zona de Punta es una de las más seguras por las pendientes favorables y la ausencia de oleadas fuertes.

Claro que la idea de Méndez de "jerarquizar el trabajo de los guardavidas y dotarlos de los elementos necesarios", choca con los números de la provincia y de los propios concesionarios. La solución —deportiva si las hay— parece estar por el lado del canje publicitario con diversas firmas. Por otra parte, se pensó en reemplazar a los salvavidas tradicionales por otros en forma de cuña, de modo que la entrada al mar se vea facilitada.

La paranoia de los responsables de cada balneario se acelera a medida que la arena de los relojes va cayendo, y es entonces cuando se apuran las obras de mantenimiento y puesta a punto, que se complejizan cada año. Esa multiplicidad de servicios "que lo hace único en la provincia" incluye —en cada centro— servicios de sauna, ducha escocesa, masajes e inclusive (si esto no es curioso, lo curioso dónde está) de peluquería, pedicuría y manicuría.

Como cada playa, Mogotes también alista fuerzas en cuanto a calmar el apetito de los turistas se refiere: la variedad de ofertas gastronómicas incluye parrillas, restauran-

Miguel Martelotti



Elásticos para que los padres olviden dos minutos a los nenes.
Más la ventaja de no pagar el impuesto de cien dólares.

La invasión

Punta Mogotes es Mar del Plata. O mejor dicho, y según afirman muchos, los balnearios de Punta Mogotes son "las playas" de la Perla del Atlántico. Y Mar del Plata se enfrentará este año con el dólar barato y el entusiasmo de los turistas para recibir las ofertas de viajes al exterior. Como sea, Susana Salerno —administradora oficial del complejo— confía en la capacidad del más popular de los centros balnearios para atraer al "turista cautivo", o el visitante de siempre. Y no sólo eso: Mar del Plata también es la plaza mayoritaria de los planes de turismo de las obras sociales o gremios. Los propietarios de casas o departamentos cierran la lista de los presentes seguros.

A precios iguales, la elección: 7 a 10 días cruzando la frontera, o de 15 a 30 a metros de la rambla, el Provincial y los fotogénicos lobos marinos. Además, sostiene Salerno, "la ciudad siempre es más barata a la hora de comer", tanto para los que prefieren cocinar como para los que salen a la caza de las variadas ofertas gastronómicas disponibles.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editoral "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código ostal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado



y películas, MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

REGRESIVA

EN PUNTA

tes vegetarianos, marisquerías, minutas y snack-bares. Aun cuando aquí estaría resuelta la cuestión económica para los fuertes y débiles en poder adquisitivo, los concesionarios se contentan con el establecimiento, a partir de este verano, de una sucursal de un importante restaurante de Mardel.

Atentos a la realidad de que son los grupos familiares los que en forma claramente mayoritaria pueblan Punta Mogotes, los balnearios cuentan con especialistas en recreación, para los más chicos, y con clases abiertas de gimnasia, torneos de cartas, búsqueda del tesoro, competencia de pesca, juegos de disfraces y campeonatos de bochas.

Neopasatiempo costero, además de las nuevas construcciones de todo el complejo, Punta Mogotes sacará a relucir este verano el tótem de adoración de los amantes de las actividades hípicas: con torre de recepción en el centro de la ciudad, el Jockey Club instaló una sede en uno de los restaurantes independientes de los balnearios.

Y si el verano tiene forma de hiperactividad, las confesiones del invierno dejaron atrás las tristezas, para dar lugar a lo que aquéllos que se quedan en Mogotes cuando el frío aprieta llaman "el aprovechamiento de la estructura". Traducción: durante el período invernal las instalaciones del complejo son usadas por diferentes entidades, colegios e instituciones para realizar campeonatos de deportes y competencias de destrezas varias, incluyendo la apertura de las canchas de paddle los fines de semana, aunque los laureles mayores se los llevan el automodelismo y la bicicross.

Fuente de trabajo para dos mil personas que —como las golondrinas— hacen verano, Punta Mogotes adolece ya de reservas por un 50 por ciento de su capacidad, lo que se considera entre los escritorios de la Cámara de Concesionarios una "cifra normal" para diciembre.

Hasta el 31 de marzo, en que cierre la temporada, las 30 hectáreas de arena del complejo esperarán —como todas las playas— que los argentinos (¿será arriesgado esperar a los pudientes de fronteras afuera?) desestimen la ilusión de un pasar alucinante en playas extranjeras, bajo los efectos ilusorios de un dólar venido a menos. Con la polémica sobre el impuesto al turismo en el exterior sin resolver y en pleno auge, con una quietud en los números de los economicistas, y con la pugna por ofrecer más y mejor, Punta Mogotes decidió esperar en la ruta a los que lleguen con el alma cansada de tanto buscar y los bolsillos llenos para gastar por todo lo que no se hace en los restantes once meses. "Después de todo —dicen mirando el mar—, para eso estamos."

bienvenida

La historia de los habitantes permanentes de cualquier localidad costera se repite. El fantasma de la invasión se contradice con el deseo del éxito de la temporada, de la que dependerá para muchos la suerte para los otros 9 ó 10 meses más pacíficos. La idea por parte de la municipalidad de implementar cursos de capacitación turística desde la escuela primaria puede representar una punta para el crecimiento hacia una conciencia cabal de que el turismo es la verdadera industria pesada de Mar del Plata, acompañada de otras también muy importantes como son la pesquera y la textil.

Punta Mogotes es Mar del Plata, y no se exime de formar parte de la religión de la crisis económica. Es por eso que el complejo no podrá ufanarse este año de lanzarse al mundo con alguna campaña publicitaria en especial. Pero en tren de no quedarse atrás, la idea es realizar una fiesta de apertura de la temporada 90-91 en la primera semana de enero. De ahí en más, Mogotes lucirá como algo más que un costado de la célebre Feliz.


Miguel Martelotti

Las sombrillas esperan el momento soleado de la apertura.
Punta Mogotes tiene 150 metros para derramarse sobre ella.

PROYECTOS EN ESTUDIO

Bajo la sombrilla privatizadora

Desde hace algunos meses el balneario Punta Mogotes es parte de la marea privatizadora. Así y todo es necesario aclarar que el complejo nunca fue explotado por el Estado, sino que fue concesionado desde que apareció en la escena costera allá por 1980. El ente administrador de esta particular obra pública tuvo que garantizar por esa vía el pago de la deuda contraída durante la construcción con su acreedor número 1: el Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Susana Salerno —a la cabeza de la administración— prefiere ubicar los errores en la gestación de lo que hoy es Mogotes: "El complejo debió haber sido construido directamente con fondos privados", subraya, y busca la explicación en que el mismo "no cumple ninguna función social".

Todo parece girar sobre lamentos leves y apreciaciones, pero es en esta instancia donde Salerno asume la palabra y la voluntad del actual gobierno de la provincia de Buenos Aires, para intentar darle un corte al tema: "El doctor Cafiero —asegura— tiene muy claro qué es lo que hay que privatizar y cómo hay que hacerlo, y aspira a completar el proceso con el complejo de Punta Mogotes".

Salud pública y educación, para la administradora Salerno, debería ser el lugar exclusivo de las funciones y los fondos de la provincia y sus privatizaciones. Sin embargo, a los concesionarios de las playas de Mogotes les da vuelta otra cosa por la cabeza: analizando propuestas a elevar, la municipalización aparece en primer plano. Para la vida de sus intereses, el pensamiento es sencillo: una vez acordadas las modalidades y plazos de pago con el Banco Provincia, la aspiración es que la Municipalidad de General Pueyrredón se haga cargo, convirtiéndose en el órgano de contralor y garantía.

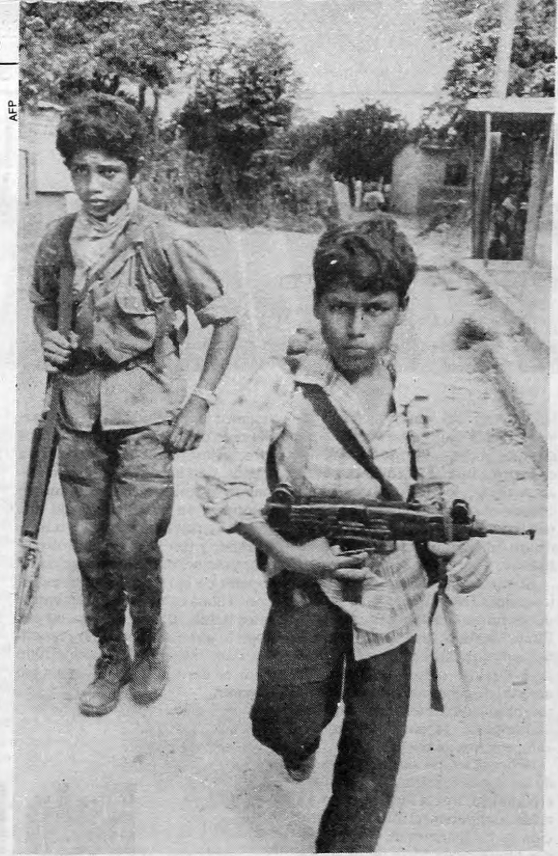
De todos modos, en el aire marítimo aún no se respira una definición, al menos en lo más urgente. El calendario indica que en esta semana expiran los primeros sesenta días que gozaban las partes para concretar y hacer pública una propuesta.

Pero el almanaque también exhibe en letras rojas la palabra diciembre y entonces es cuestión de ir dejando todo a punto para que nadie se arrepienta de haber recorrido kilómetros por la ruta 2.

Los turistas ya están sobre Mogotes, y las mentes tranquilas de marzo determinarán en su momento las manos que se quedarán con el polémico complejo.

El ejército salvadoreño se bate en retirada

Unos 200 efectivos de la unidad de elite Bracamonte del ejército salvadoreño debieron buscar refugio en territorio de Honduras debido al acoso guerrillero.


AFP

Dos jóvenes combatientes del Frente Farabundo Martí de El Salvador.
Los guerrilleros inflingieron severas bajas a la tropa gubernamental.

La guerrilla salvadoreña del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional se adjudicó un triunfo espectacular al lograr derrotar y desbandar hacia Honduras en la noche del miércoles a unos 200 soldados del batallón de elite Eusebio Bracamonte en el departamento norteño de Chalatenango, dentro de una ofensiva declarada el 20 de noviembre que ayer abarcó el ataque a por lo menos cinco posiciones del ejército en distintos puntos del país, el incendio de una municipalidad, el lanzamiento de morteros contra una subestación eléctrica y el hostigamiento a unidades de la marina nacional. El paradójico contexto de estos ataques es la continuación de las tratativas para reanudar negociaciones con el gobierno, que ha visto limitada su capacidad de maniobra por la decisión del Congreso norteamericano de recortar la ayuda militar a la mitad por violaciones a los derechos humanos. Un saldo preliminar de la ofensiva arroja 379 muertos entre militares, rebeldes y civiles.

"Los guerrilleros nos ganaron", reconocieron soldados del batallón Bracamonte —irónicamente rebautizado "Brincamonte" por la insurgente Radio Venceremos— en declaraciones a periodistas hondureños. "Nos sacaron ventaja y ya no pudimos", fue el testimonio de un soldado de 18 años herido en una pierna, que aseguró que 5 soldados y 10 guerrilleros murieron en los combates. Los heridos socorridos en Honduras presentaban lesiones de bala en la espalda, piernas, brazos y rostro, según informes de prensa. Salvador Trigueros, embajador salvadoreño en Honduras, intentó minimizar la derrota. "El repliegue de la tropa salvadoreña fue táctico, hemos estado combatiendo con la guerrilla desde hace tres días", afirmó. Como contraste, Germán Serrano, uno de los jefes guerrilleros de Chalatenango, dijo que el batallón Bracamonte "quedó completamente desarticulado y prácticamente desaparecido" y que su derrota "deja ver la tremenda baja moral de toda la estructura militar del ejército salvadoreño, incluida la fuerza aérea". Serrano explicó este concepto afirmando que la fuga a Honduras se produjo como consecuencia de la "falta de apoyo" de la aviación y la artillería, lo que evidenciaría una "crisis en el ejército, al borde de un descalabro de sus mandos".

Las radios clandestinas del FMLN informaron insistentemente desde el martes sobre el desarrollo de fuertes combates en las inmediaciones de Yurique, unos 90 kilómetros al norte de la capital, y aseguraron que habían causado cerca de 100 bajas a las tropas gubernamentales, así como la captura de 12 soldados y abundantes pertrechos. Los informes oficiales no difieren sustancialmente: el Comité de Prensa de la Fuerza Armada (COPREFA) dijo que entre martes y miércoles se había producido al menos un centenar de bajas, aunque no discriminó entre guerrilleros y soldados. La coincidencia gruesa de los partes de guerra podía indicar la fuerza de la guerrilla, recientemente vigorizada con la adquisición de nuevos misiles tierra-aire, pero también el interés del gobierno en movilizar a Estados Unidos hacia el restablecimiento total de la ayuda.

El motivo de la reducción de ayuda fue la exitosa presión de grupos liberales y progresistas para penalizar al gobierno por la falta de una investigación sobre la matanza de cuatro jesuitas, una empleada y su hija en un operativo represivo llevado a cabo en 1989. La administración Bush ha objetado este recorte de la asistencia, sobre la base del argumento de que resta fuerza disuasiva para que la guerrilla acepte negociar el fin de la guerra. A la vez, la guerrilla ha dado su entero respaldo a la negociación, pero sostiene que la ofensiva es necesaria para ablandar las posiciones del gobierno de derecha de Alfredo Cristiani y para disminuir la desmedida influencia del ejército. Según Rubén Zamora, dirigente izquierdista salvadoreño, "Bush tiene un dilema: sabe que políticamente no puede seguir sosteniendo el mismo grado de compromiso político pero teme perder la credibilidad en el ejército".

Hay motivos más sustanciales para la reducción de la ayuda: la salida del poder de los sandinistas en Nicaragua en el plano regional y la finalización del conflicto Este-Oeste en el plano mundial, lo que vuelve difícil destinar recursos cada vez más escasos al mantenimiento de un ejército desafortunadamente represivo. Técnicamente, es casi como si el Congreso hubiera emitido a El Salvador la orden de terminar la guerra.

COLOMBIA

Tirofijo ya no quiere más balas

El máximo comandante de las guerrilleras Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), Manuel Marulanda Vélez, más conocido como Tirofijo, pidió al presidente César Gaviria Trujillo la terminación de las operaciones militares contra ese movimiento, que dejan como resultado la destrucción de los principales campamentos rebeldes. El veterano jefe guerrillero, entrevistado por un noticiero de televisión, indicó que no se siente "cercado", pero consideró que el presidente debe "levantar las operaciones y regresar las tropas a sus cuarteles para sentarnos a conversar y encontrar una salida al conflicto armado".

Las acciones militares contra las FARC, las más intensas desde la creación de ese grupo, en la década de los años 50, comenzaron el domingo pasado cuando tropas de la Séptima Brigada del Ejército, apoyadas por helicópteros artillados de la fuerza aérea, atacaron una extensa zona dominada por el grupo, en el departamento del Meta, 160 kilómetros al sur de Bogotá.

El principal campamento de las FARC, "Casa Verde", situado cerca de la población de la Uribe, fue destruido y ocupado por las tropas, así como otras tres bases construidas por los rebeldes.

Marulanda Vélez, considerado como el guerrillero "más viejo del mundo", admitió que el ejército ha destruido los campamentos de las FARC pero dijo que sus hombres se internaron en zonas profundas de la selva, en donde las operaciones del ejército se dificultan. Voceros oficiales sostienen que 30 guerrilleros han muerto desde el domingo, aunque medios periodísticos indican hoy que los militares han encontrado 37 cadáveres en el campo de combate.

Según el comandante del ejército, general Manuel Murillo González, las acciones se han cumplido para "liberar" una extensa región del país dominada durante más de 25 años por las FARC, el grupo alzado en armas más numeroso y antiguo del país. Se estima que unos 15 militares han muerto en los combates, entre ellos cuatro efectivos de la fuerza aérea cuyo helicóptero fue derribado por los rebeldes.

El gobierno de Gaviria Trujillo señaló hace pocos días que el ataque a las FARC no significa que estén cerradas las puertas del diálogo con ese movimiento, aunque advirtió que una nueva ronda de conversaciones entre las partes sólo se efectuará cuando los insurgentes demuestren "con hechos" su voluntad de paz.

La Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (CGSB), que aglutina a las FARC, el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y a una disidencia del Ejército Popular de Liberación (EPL), los grupos que continúan sus ataques en Colombia, había señalado durante los últimos años que sólo dialogaría si el gobierno aceptaba una comisión internacional de observadores del proceso y una comisión de notables, encargada de programar la posible agenda de conversaciones.

Gaviria Trujillo, pocas semanas después de asumir la presidencia, en agosto pasado, afirmó que su gobierno estaba dispuesto a aceptar esas peticiones de la CGSB, pero días más tarde los grupos rebeldes intensificaron sus acciones bélicas. Actualmente, el Ejecutivo lleva a cabo un proceso de paz con el sector mayoritario del EPL, el Movimiento Indigenista Quintín Lame (QL) y con el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT).

Ola de terror en Bolivia

La aparición de una organización paramilitar de ultraderecha y el anuncio de la creación de un nuevo grupo guerrillero de izquierda, ambos clamando venganza, hacían temer a la población boliviana por la posibilidad de que se desate una ola de terror.

Una presunta banda de derecha, el Comando Nacional Antiguerrillero General Joaquín Zenteno Anaya (GJZA), hizo llegar a medios locales de comunicación un mensaje en el que, con términos violentos, dice que enfrentará a la guerrilla izquierdista con grupos en las ciudades de La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Cochabamba y Oruro.

Simultáneamente, en Santa Cruz de la Sierra, llamadas a emisoras de la ciudad anunciaron el nacimiento del grupo armado de izquierda Roberto Peredo Leigue, cuya misión sería "vengar" a los rebeldes del Ejército de Liberación Nacional (ELN) que murieron la semana pasada en La Paz durante un cruento operativo policial.

"Sabed mercenarios rojos que recogemos el desafío de guerra a muerte lanzado por ustedes. Los tenemos identificados a la mayoría de ustedes y actuaremos sobre sus personas tanto de mercenarios de armas como sobre los escritorios para devolverles los golpes criminosos y de rapto en la proporción de dos por uno", dice la nota del GJZA.

Sobre el Roberto Peredo Leigue, que lleva el nombre del principal aliado boliviano de Ernesto "Che" Guevara, anunció que su principal objetivo, por causas que se ignoran, sería el banquero Eduardo Siles. Empero, autoridades regionales restaron importancia al hecho.

Las posiciones se radicalizaron tras el operativo del pasado 5 de diciembre, en el que murieron tres miembros del ELN —incluido su jefe máximo, el italiano Miguel Nothdurster— y el acaudalado industrial Jorge Lonsdale, al que tenían secuestrado.

Narraciones coincidentes de testigos que presenciaron los hechos señalan que Nothdurster y un compañero suyo, Luis Caballero, también de la cúpula del ELN, fueron acribillados por la policía luego de ser capturados y no murieron en combate, como dice la versión oficial. El asunto se complicó con la aparición del cadáver del insurgente peruano Alejandro Escobar, con señales claras de haber sido sometido a horrendas torturas.

Albania violenta

A pesar de las medidas de apertura política impuestas en Albania en la antevíspera —fundamentalmente la autorización para que se constituyan nuevos partidos— grupos opositores atacaron ayer, en la localidad de Shkoder, locales del comunismo y del gobierno. La oficialista Radio Tirana calificó de "hooligans" a los atacantes y aseguró que hubo una contramanifestación para rechazarlos. Las fuerzas de seguridad y el propio ejército entraron también en acción para acabar con los disturbios y hubo al menos dos heridos, entre ellos un policía. El presidente albanés Ramiz Alia declaró que "el proceso de democratización es irreversible" pero subrayó que "los caminos de la democracia no están sembrados de rosas".

BAKER Y TAREK AZIZ SIN FECHA

Los carteros no llaman dos veces

Irak rechazó las fechas propuestas por la Casa Blanca para el viaje de James Baker a Bagdad, y Saddam Hussein amenazó con "pisotear las cabezas de sus enemigos".

El presidente iraquí Saddam Hussein rechazó las fechas propuestas por el secretario de Estado norteamericano James Baker para la entrevista que deben mantener en Bagdad en el marco del diálogo bilateral y aseguró que es el anfitrión quien decide cuándo se hace el encuentro. También amenazó con "pisotear las cabezas" de sus enemigos en caso de guerra, al tiempo que en Washington, Baker se mostraba poco optimista al señalar que "Irak no parece seriamente interesado" en dialogar. El canciller estadounidense quiere viajar a Bagdad no más allá del 3 de enero de 1991 y Saddam sólo está dispuesto a recibirlo el 12 de ese mes, casualmente tres días antes que venza el ultimátum de la ONU. En el Consejo de Seguridad, EE.UU. consiguió que se postergue el tratamiento del problema palestino y la conferencia de paz para Medio Oriente. Por otra parte, en Kuwait fue evacuada la embajada norteamericana.

La propuesta de diálogo formulada por George Bush el pasado 30 de noviembre consiste en un cruce de cancilleres. El iraquí Tarek Aziz está invitado a entrevistarse con el jefe de la Casa Blanca en Washington en estos días y Baker se ofreció a viajar a Bagdad para verse con Saddam entre el próximo 20 de diciembre y el 3 de enero.

La respuesta del líder iraquí fue que estaba dispuesto a recibir a Baker el 12 de enero, fecha que el secretario de Estado rechazó porque al estar demasiado cercana al tope impuesto por la ONU para un eventual ataque militar, no daría tiempo a los iraquíes a evacuar Kuwait, si hubiera un acuerdo de paz.

El gobierno iraquí venía retrasando su contrapropuesta hasta que Saddam Hussein declaró que es su país "el que fija la fecha adecuada para una visita a su capital y para un encuentro con su presidente". Como para que quede claro que la diferencia es conceptual, agregó que "Estados Unidos tiene también el derecho de hacer lo mismo". Baker dijo por su parte que había propuesto a Bagdad "una lista con 15 fechas distintas, pidiendo que elija la más conveniente, pero ellos continúan insistiendo en otra que no figura en la lista".

El caso es que el líder iraquí no aceptó el *multiple choice* sugerido por los norteamericanos y el diálogo permanece estancado mientras la cuenta regresiva sigue avanzando. Saddam dijo que "Irak busca la paz" pero no ahorró amenazas cuando tuvo que adelantar lo que podría ocurrir en caso de un ataque de sus enemigos. "Marcharemos sobre sus cadáveres y pisotearemos sus cabezas", aseguró.

Paralelamente, el gobierno iraquí hizo un llamamiento a la población de su país para que se prepare ante una eventual guerra y especialmente se organizan prácticas de defensa contra armas químicas. Tampoco en el terreno de las posibles negociaciones se abrieron demasiadas expectativas. Si los antiguos gobernantes kuwaitíes declararon simbólicamente que no cederían "ni una pulgada" de su territorio a Irak, en Bruselas el vicecanciller iraquí Wissan Shakwat Al Zahawi dijo que su gobierno no abandonaría Kuwait si no es en el contexto de una conferencia internacional que discuta todos los problemas de la región.

Justamente para evitar esta vinculación entre la crisis del Golfo Pérsico y los conflictos de Medio Oriente (en particular el problema de los territorios ocupados por Israel) es que el gobierno estadounidense viene bloqueando la votación de un proyecto sobre este tema en el Consejo de Seguridad de la ONU. Con el apoyo soviético, británico y de otros países, EE.UU. consiguió que se postergara la votación por tercera vez consecutiva.

Mientras en Bagdad se anunciaba una curiosa amnistía para desertores y exiliados políticos, continuaba en Irak y Kuwait la evacuación de los últimos contingentes de ex rehenes. También salieron de Kuwait los últimos cinco miembros de la embajada norteamericana, tal como lo había adelantado el gobierno estadounidense.

AFP



El canciller estadounidense quiere viajar antes del 3 de enero.
Saddam sólo está dispuesto a recibirlo el 12 de ese mes.

AYUDA A LA URSS

Para comerte mejor

La Unión Soviética aprobó y agradeció ayer el levantamiento temporario por Estados Unidos de las restricciones comerciales impuestas entre los dos países por la enmienda Jackson-Vanik, acoplado a distintas medidas tendientes a aliviar la situación de hambruna que la segunda superpotencia afronta este invierno. El acercamiento soviético a Occidente se aceleró con la situación de urgencia económica, incluyendo una entrevista del canciller Edouard Shevardnadze con el premier israelí Yitzhak Shamir que aproximó a ambos países hacia la normalización de relaciones. Ya han llegado a la URSS 2500 toneladas de alimentos y otros productos básicos, y se esperaba una resolución inminente de la Comunidad Económica Europea otorgando créditos por alrededor de 1000 millones de dólares.

El levantamiento de la enmienda Jackson-Vanik adquirió carácter temporario porque la URSS todavía no ha dado estatuto legal a la modificación de sus reglamentos de emigración, aunque cualquiera que lo desee puede salir del país. Sin embargo, las autoridades soviéticas ya han anunciado su disposición para plantear esa modificación ante el Soviet Supremo en enero, lo que volvería definitiva la normalización de relaciones comerciales pero al mismo tiempo potenciaría una de las preocupaciones más acuciantes en Europa, que consiste en la afluencia masiva de refugiados soviéticos para escapar de la crisis. La principal corriente de ayuda ha partido desde Alemania, que además de destinar la totalidad de las reservas alimentarias del viejo Berlín Occidental es escenario de iniciativas independientes en distintas ciudades (como Hamburgo, que tendió líneas de asistencia directa a Leningrado), y por parte de oferentes tan inusuales como la Iglesia Católica de la ex Alemania Oriental y el consorcio químico BASF.

La suspensión de la enmienda Jackson-Vanik permitirá a la URSS beneficiarse con las garantías de créditos gubernamentales de un máximo de 1000 millones de dólares para la compra de productos agrícolas y créditos o garantías del Eximbank, que pueden alcanzar los 300 millones de dólares. Acoplados a esta medida están la promesa norteamericana de buscar que la URSS adquiera un estatuto particular de asociado en el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, el envío de una misión de expertos en distribución de alimentos y la provisión de ayuda médica basada en esfuerzos privados. Al fundamentar su decisión, Bush afirmó que la URSS "pasa por tiempos duros, difíciles, y creo que es una buena razón para actuar ahora y ayudar a ese país a mantener el rumbo hacia la democracia y a realizar reformas hacia la economía de mercado".

El principal problema de corto plazo parece ser ahora la distribución de la ayuda entregada: el diario *Pravda* subrayó ayer que docenas de miles de toneladas de alimentos están inmovilizadas en estaciones y puertos, y la KGB contabilizó un millón de toneladas de mercaderías de todo tipo en los muelles portuarios y en 7000 vagones ferroviarios.

Opinión

Por Eduardo Verona

Los Garfios Mágicos

Lo dice Carlos Menem, lo repiten disciplinadamente los funcionarios, lo admite sin vueltas la sociedad: la corrupción vive en la Argentina en sus más variadas formas.

¿Y el fútbol permanece ajeno a este carnaval de garfios mágicos que hurgan en bolsillos desprevenidos o cómplices? Seguramente, para el ambiente que nutre a las superestructuras del fútbol el tema de la corrupción no los toca ni de cerca. Ahí todo es inmaculado, transparente, lícito y organizado bajo estrictas normas de higiene y seguridad. Casi un oasis de honestidad en medio de las "cometas" cotidianas que contribuyen entre otras cosas a no hacer plata trabajando. Ese es el burdo guión que pone en escena la historia oficial intentando blanquear con brochazos absurdamente desprolijos la corrupción que se afirma en realidades objetivas.

Intermediarios que ofrecen buena materia prima y talentos jóvenes ("nueve de cada diez son delincuentes de guante blanco", señaló el secretario general de Futbolistas Agremiados, Carlos Pandolfi) y a vuelta de correo se quedan con la parte del león por sus "importantes servicios profesionales". Dirigentes que acuden a la demagogia y el patoterismo de las barras bravas para instalarse en el poder apartando del camino a opositores molestos y en su tránsito hacia otra reelección o cargo relevante reciben gruesas comisiones por transferencias de jugadores al exterior. Técnicos borrados por haber defendido sus derechos adquiridos en el marco de la justicia laboral. Jugadores en listas negras por haber logrado la libertad de acción debido a la cláusula del veinte por ciento que provocó el temido y promocionado "pacto de los dirigentes". Denuncias recientes formuladas por el semanario francés *Le Nouvel Observateur* a directivos del Olympique de Marsella acusados de corrupción por haber pagado a sus jugadores fuertes sumas en negro. En ese concepto, el ex volante internacional Alain Giresse habría recibido 200.000 dólares, mientras que el club inglés que transfirió a Chris Waddle al Olympique embolsó 3.350.000 dólares teñidos también de negro.

Por su parte, Diego Maradona, además de su reconocido hastío por la presión a que es sometido desde hace siete temporadas en Nápoles, corre el riesgo de que la justicia italiana lo acuse de evasión fiscal a través de su firma Diarma Establishment (recibe la mayor parte del dinero que el Napoli le abona a Diego), con sede en el principado de Liechtenstein y de sus relaciones comerciales con empresas holandesas.

En fin, la compilación de hechos asociados a la corrupción puede ser mucho más amplia (doping, incentivación, soborno, arbitrajes venales) y son fácilmente comprobables a partir de experiencias periódicas. Como se ve, el fútbol también tiene bastante que decir respecto de las causas y efectos de la corrupción, aunque algunos todavía recomienden esconderse detrás de expresiones elegantes y palabras vacías.

Lance del rugby para ir a Sudáfrica

La UAR alienta el viaje de dos equipos como globo de ensayo para después enviar la selección. Esperan señal del Gobierno.

El rugby argentino retomaría en los próximos meses sus polémicos contactos deportivos con Sudáfrica, interrumpidos hace unos años a raíz de fuertes presiones políticas. Los clubes Buenos Aires y Regatas Bella Vista tienen intención de concretar giras por territorio sudafricano el año próximo, en tanto que la Unión Argentina de Rugby (UAR) no se opondría a dichos viajes mientras cuenten con autorización gubernamental.

El tema de las relaciones deportivas con Sudáfrica, un país segregado competitivamente a nivel mundial debido a su política de apartheid, vuelve al tapete, luego de que se mencionara hace unos meses la posibilidad de la reanudación de relaciones diplomáticas entre ambos países. Inclusive circuló el nombre del rugbier Hugo Porta como candidato a embajador argentino ante Pretoria, rumor que el medio apertura de Banco Nación desmintió en noviembre pasado.

La South African Rugby Board (SARB), el ente que controla el rugby sudafricano envió una nota oficial al consejo directivo de la Unión Argentina de Rugby, solicitando el permiso correspondiente para que el Club Regatas de Bella Vista pudiera concretar una gira por canchas africanas, al tiempo que autoridades del Buenos Aires Cricket & Rugby enviaron una solicitud similar al organismo argentino.

El acercamiento entre la UAR y la SARB se aceleró en los dos últimos meses, luego de que Argentina renunciara a su postulación para organizar la Copa del Mundo de 1995 y apoyara la candidatura de Sudáfrica para el evento.

La última gira de un equipo argentino por Sudáfrica en forma oficial data de fines de la década del setenta. Durante el anterior gobierno del presidente radical Raúl Alfonsín, la Cancillería argentina presionó para lograr que el rugby suspendiera sus ágiles relaciones con el deporte sudafricano, respetando de esa manera la recomendación de las Naciones Unidas, mientras se mantuviera sin cambios el régimen de segregación racial. En 1984, la Argentina rompió oficialmente relaciones con Sudáfrica; pero existen en este momento en el Parlamento algunos proyectos que solicitan al gobierno de Carlos Menem la reanudación de los vínculos con Pretoria,



Hugo Porta, retornado a Los Pumas a los 39 años.

Negó que quiera ser embajador en Sudáfrica, pero jugaría.

ESPOSITO Y EL VOTO

Un candidato en rojo

El próximo domingo 16 los socios de Independiente podrán elegir un nuevo presidente u optar por la continuidad del oficialismo. En esta elección —que se realiza cada tres años— se presentarán tres listas: Agrupación Independiente (que encabeza Abel Espósito), Lista Roja (actualmente en la conducción que presentará como candidato al sillón presidencial a Horacio Sande) y la Agrupación Tradicional (liderada por Julio Rodríguez).

En una charla de café, **Página/12** dialogó con el opositor Abel Espósito, quien aspira a ocupar el cargo que hasta el momento está en manos de Pedro Iso. "Yo me presento porque soy un hombre del club y como hincha de Independiente quiero ser presidente de la institución. Creo que la persona que se siente con capacidad ambiciona serlo, máxime sabiendo en las condiciones en las que se encuentra la institución." Espósito, 49 años y socio desde hace 27, será acompañado por Néstor Rojo, 44, a vice primero y Atilio Bouza, 50, como vice segundo. "Nosotros recordamos a Independiente glorioso y con plata, pero ahora los diarios hablan de Independiente por sus deudas, sus conflictos", dice Espósito, con un tono enfurecido. "Se está perdiendo el patrimonio del club, sobre todo por las quejas de los socios sobre el complejo deportivo de Wilde." Este empresario del cuero y miembro de la Junta de la Unión Industrial Argentina lleva como propuesta que "el socio recupere su club, le daremos al socio un rol protagónico. Reordenaremos la administración dentro del club, redistribuiremos el presupuesto porque no queremos más fiestas y agasajos".

Para Espósito, en Independiente "se acabó el tiempo del personalismo y el caudillaje. Queremos que el club crezca. Estamos trabajando con una subcomisión en el complejo de Wilde, pero aparte le daremos quinchos y parrilla así como también haremos una plantación de árboles, ya que no hay un solo árbol en el lugar". Por otro lado "queremos recrear el semillero y en el fútbol profesional pondremos a disposición del técnico a Miguel Angel Ludueña, jugador que no está en el equipo desde hace más de un año". Este candidato a ocupar el sillón presidencial rojo dijo que "le decimos al socio que en Independiente renacerá la alegría y queremos que asuma su responsabilidad de votar. Si está conforme con el oficialismo, que lo apoye, pero si no lo está lo invitamos al cambio".

Los yanquis vuelven a Cuba con la excusa panamericana y su TV

Los Panamericanos consiguieron la señal que buscaban. La cadena norteamericana ABC transmitirá 60 horas de competencia de los XI Juegos que se harán en La Habana, Cuba, superando el veto del Departamento del Tesoro yanqui —que invocó largo tiempo las leyes sobre embargo económico a la isla— luego de un arreglo calificado como "confidencial". Así, los hogares norteamericanos podrán recibir el doble de transmisión deportiva que apreciaron durante la disputa de los anteriores Juegos, en Indianápolis, hace tres años.

El acuerdo fue sellado por la ABC Sports —que llevará como socia a la CNN de Ted Turner— y el Comité Organizador de los Juegos (COPAN). En el mismo se estableció la calidad de tecnología a utilizar, y se determinó en 330 el número de técnicos americanos que viajarán a La Habana y Santiago de Cuba —la subsede de los Juegos— para operar los equipos.

Según el vicepresidente de la división deportes de la ABC, Steve Solomon, quien viajó a Cuba para terminar las negociaciones, el arreglo concluido con el gobierno norteamericano fue ventajoso para todas las partes, "Cuba todavía debe trabajar para concluir las instalaciones de los Juegos, pero llegará a tiempo", concluyó.

Temor olímpico

Javier Solana, ministro español de Educación cuyo organismo controla el deporte, anunció que se invertirán 15 millones de dólares en la seguridad de los Juegos Olímpicos de Barcelona. Se construirán 600 viviendas en los alrededores de la ciudad para que vivan unos 2500 agentes de policía y estimó en 10 mil la cifra final que tendrá a su cargo la vigilancia de la reunión olímpica. Por su parte, Cecilia Rodríguez, directora del laboratorio del Consejo Superior de Deportes de Barcelona afirmó que habrá 2000 controles antidoping en los Juegos y que se utilizarán nuevas técnicas para contrarrestar, a su vez, nuevas formas de estimulación ilegal.

TORNEO APERTURA

Fiebre de viernes a la noche

Hoy puede quedar definido el torneo si gana Newell's y pierde River. El empate de los de Núñez, aun ganando los rosarinos, estirará el misterio hasta dentro de siete días. En Boca vuelven Marangoni y Graciani.

Esta noche se juega la anteúltima fecha del torneo Apertura de fútbol y si se dan los cálculos matemáticos, puede consagrarse el campeón. La jornada comienza a las 21, con 10 partidos y una calculadora en la mano para hacer cuentas. Si Newell's le gana a Estudiantes y River pierde con Ferro, los rosarinos se habrán quedado con el certamen. Aun una victoria de los rojinegros y un empate de River mantendrá una diferencia descontable en la última jornada.

Newell's tiene 25 puntos, River 24, luego aparecen Central y Vélez con 22 unidades cada uno, y Ferro con 21. Hasta ahí los que todavía están en carrera "matemática", aunque la lucha aparezca circunscripta a los de Bielsa y Passarella. Más atrás aparece Argentinos con 20 unidades y Boca y Estudiantes con 19 puntos. El reglamento establece que si existe igualdad de puntos al término del torneo se desequilibrará por diferencia de gol y si se mantiene la paridad habrá que recurrir a los goles a favor. Si allí también hay empate deberá decidir el resultado del partido que jugaron entre sí los equipos en pugna. Newell's tiene 27 goles a favor y 12 en contra, mientras que River tiene 25 y 11, respectivamente. El campeón del Apertura jugará una final con el ganador de la segunda rueda que determinará al campeón de la temporada 90-91 y el primer clasificado para la Libertadores del '91. Además, los cuatro primeros del Apertura tienen un lugar asegurado para la Liguilla Pre-Libertadores —octogonal— que determinará el segundo equipo en la Copa.

El programa de esta noche llama a estar atentos a Newell's-Estudiantes en el Parque Independencia y a Ferro-River en Caballito, sobre todo. Sin descuidar a Gimnasia-Central y Vélez-Chaco For Ever. En esos cuatro partidos se ciñe el interés por la punta del torneo. En la última fecha, Newell's será visitante de San Lorenzo, cuyas hinchadas están enfrentadas en una histórica enemistad, River será local de Vélez y Central recibirá a Ferro en Arroyito. De modo que si esta noche no hay definición, dentro de siete días habrá que ir con coramina a la cancha.

Pero, además, la fecha entrega otra novedad importante. Ya sin Aimar en la dirección técnica, reemplazado en forma interina por Osvaldo Potente hasta que se haga cargo el uruguayo Tabarez, Boca jugará el clásico con San Lorenzo anunciando la reaparición de Marangoni y Graciani. Ahora el nuevo conflicto parece ser Villarreal, quien ayer dijo que prefiere ir al banco si le quitan la camiseta número 5. La fecha se completa con Racing-Argentinos, Español-Independiente en cancha de Atlanta, Mandiyú-Platense, Talleres-Huracán y Lanús-Unión.

Eramos pocos y viene Diego

El lunes próximo Diego Armando Maradona estará de retorno en la Argentina y todo hace indicar que no volverá a poner un pie en Nápoles, al menos en un futuro cercano. Su relación con el club ha alcanzado una tensión extremada que ha puesto al jugador argentino a un paso de la ruptura total. Todo Italia se ha sumado a las críticas que hacen blanco en el futbolista y no sería nada extraño que la programada vuelta a la península, luego de las fiestas navideñas, quede nomás en una frustrada expresión de deseos.

"Ahora me puedo ir de Italia con cualquier etiqueta" declaró Maradona, con lo que dio a entender que su decisión parece estar tomada. El retorno se convertiría así en el próximo eslabón de una cadena de episodios de tirantez entre el jugador y el club tendientes a lograr la liberación contractual de Maradona, en medio de un mar de rumores sobre lo que sería su inmediata actividad —Boca Juniors, el PJM de Japón, el Olympique de Marsella, todas versiones sin confirmación certera, con o sin Careca— aun corriendo el riesgo de que el Napoli haga valer el contrato que tiene con Maradona, y decida ponerlo en la congeladora hasta el momento en que el mismo expire en 1993.

Adelantos del Nacional B

Hoy da comienzo la vigésimo primera fecha del certamen Nacional B con cuatro encuentros, el más destacado de los cuales es el que protagonizará uno de los líderes del torneo, Instituto de Córdoba, que visitará a Atlético de Rafaela. Douglas Haig recibirá al Deportivo Morón en Pergamino, en tanto Cipolletti en lucha por evitar la pérdida de categoría jugará en su cancha frente a San Martín de Tucumán. Por último, Central Córdoba de Santiago del Estero recibirá al Deportivo Italiano. Todos los partidos comienzan a las 22, aunque la diferencia de horario hará que los encuentros de Cipolletti y Santiago se inicien a las 23 hora oficial.

¿Dónde están los bolivianos?

De Perú salieron cinco ómnibus rumbo a La Paz, transportando a los deportistas bolivianos que tomaron parte de los Juegos Odesur, pero sólo llegaron a destino cuatro de ellos: el quinto se perdió en el trayecto, llevando cuarenta atletas a bordo. El Comité Olímpico Boliviano se puso en contacto con su similar peruano, tratando de averiguar cuál es el paradero del micro; sólo hay especulaciones sobre la suerte que pudo haber corrido, desde una falla mecánica o un accidente, hasta la captura del mismo por una autoridad militar o un comando terrorista.

MUSICA MAESTRO

Maravilla. Una maratón porteña servirá como presentación del nuevo disco de Riki Maravilla, el sábado 15. La novena placa del muchacho maravilloso se titula *Unico* y durante la tarde de ese día interpretará los temas que la integran, en sucesivas actuaciones a bordo de un camión, que estacionará en Plaza Italia, Callao y Santa Fe, Plaza Once y el Obelisco. Finalmente, actuará en Canal 2, en "Sábados musicales".

Profeta en otras tierras. Las habituales noticias del exterior sobre Dino Saluzzi incluyen esta vez la grabación de cuatro discos para el sello alemán ECM, compartidos con Al Di Meola, Miroslav Vitous, Charlie Mariano y Charlie Haden, respectivamente. Con Di Meola, además, realizó una exitosa gira por Europa y Estados Unidos.

El extraño caso de la familia Birabent

Después de varios años sin tocar, Moris volverá hoy a un escenario, esta vez con su hijo en la banda.



Alejandro Elías

Moris e hijo lejos de las desavenencias generacionales.
En los 90,los padres y los hijos tienen una misma banda.

(Por Eduardo Berti) "Somos una familia que trabaja como los circos", dicen el hijo y el padre. El hijo es Antonio Birabent, 21 años, guitarrista y periodista; el padre es Mauricio Birabent, 48, más conocido como Moris, cantautor y pionero del rock argentino allá por fines de los años sesenta cuando temas suyos como "El oso" o "De nada sirve" se convirtieron en algo parecido a himnos. Ahora, veinte años después de aquellas épocas de "La balsa" y de La Cueva, tras una larga experiencia en España que tuvo sus altibajos, Moris vuelve a actuar en un escenario porteño. Claro que los tiempos han cambiado: ya van cinco años sin tocar aquí y ahora anuncia un espectáculo de *Tango y rock* junto a una banda donde está Antonio. Lejos de cuando padres e hijos discutían por el rock y el pelo largo, hoy la música une a dos generaciones.

En este regreso que ocurrirá hoy y mañana en el teatro Coliseo tuvo mucho que ver Antonio, el hijo. "Me empujó él. Yo me había pasado al otro lado ya con eso de decir que no tenía apuro en volver a tocar", confiesa Moris. En una sola noche padre e hijo tomaron la decisión, salieron a buscar teatro, armaron la banda y discutieron el repertorio.

Mientras padre e hijo posan para las fotos, la madre desliza una infidencia al cronista: Moris también era bastante compinche de su padre, un periodista de ideología anarquista que llegó a dirigir el diario *Democracia*. "Es cierto, yo iba de chico a las rotativas, escuchaba a mi viejo hablar de la reforma agraria, lo ayudaba en la imprenta", dice Moris. "Las barreras aparecieron cuando empecé a hacer rock and roll. Mi viejo no me entendía y una vez hasta llegó a decirme que Los Beatles usaban peluca, pero en sus últimos años de vida vino a verme al estadio Obras, y me confesó que le gustaba lo mío." Recuerda Moris que tras ese show en Obras su padre se acercó y le dijo: "Lo lograste, no está tan mal, pero por qué no hacés algo tipo Village People". Debió tragarse la carcajada Moris, quien ahora se toma la cabeza: "¡Le gustaba Village People!".

De ese abuelo personaje parece que heredó Antonio el gusto por el periodismo. Hace reportajes y comentarios de música, pero nunca se presenta ante los entrevistados como *el hijo de* porque decidió "delimitar los campos". "Llegué a hacerle una nota a un muy amigo de mi viejo sin decirle nada. Cuando vio el artículo publicado y leyó mi apellido me quería matar. Yo respondí: ¿vos me dijiste qué hace tu padre? ¿Qué hubiera cambiado? Nada, creo."

En el repertorio de este fin de semana, escogido entre ambos, convivirán temas viejos ("El mendigo del Dock Sud", "La ciudad no tiene fin") con los nuevos que integrarán un próximo disco. "Además voy a cantar 'La balsa' porque es la primera canción, el comienzo de todo", dice y cuenta una extraña anécdota: "Un amigo me contó que Mick Jagger escuchó 'La balsa' y le gustó mucho porque le hizo acordar a 'Satisfaction' de su grupo, los Stones". Padre e hijo dicen que las versiones originales de los temas viejos serán respetadas. "Trato de ponerme en lugar del público; ellos quieren oír las canciones tal como yo se las canté en su momento", dice Moris con esa voz grave, atípica para el rock argentino, repleto de timbres agudos: Porchetto, Mestre, Spinetta, Baglietto, Nebbia, etc. "Los de voz grave somos Pappo, Sandro, Javier Martínez y yo", enumera y se ríe.

Barrio cósmico del sur es el título de este nuevo espectáculo en el que Moris confesará otra vez que ama esta ciudad, "pese a que se parece cada vez más a Nueva York y aquel Buenos Aires del tango es una reliquia como las pirámides de Egipto". Cuenta que un viejo manager español amigo suyo quedó maravillado con los colectivos fileteados que recorren la Capital Federal y que quiso comprar uno para llevárselo a Madrid. "¿Dónde está hoy el tango? En los barrios, en los suburbios, pero no en el centro", se responde. "Nada es tango, todo es rock: desde León Gieco hasta el pop en las discotecas", indica Antonio. "Rock ya no quiere decir nada, es un modelo de zapatillas y una marca de galletitas como bromea Javier Martínez" agrega Moris. "Por eso el rock genera tantos encuentros generacionales", dicen a coro.

La Habana en desnivel

(Por Carlos Ulanovsky, desde La Habana) Belisario de Zayas en el programa de TV "24 x segundo", Rolando Pérez Betancourt en el diario oficial *Granma*, y Frank Padron en la "Tribuna del Festival" criticaron con preocupación el nivel de las películas que compitieron durante la primera semana del XII Festival del Nuevo Cine Latinoamericano que hasta el 17 se realiza aquí en La Habana.

En el mismo saco cayeron producciones como la peruana *Caldos del cielo*, de Francisco Lombardi; la argentina *Después de la tormenta*, de Tristán Bauer, mirada con otros ojos desde que se conoció la novedad de su premio en el Festival de Huelva; la mexicana *La mujer de fuego*, de Mario Metretti; la venezolana *Cuchillos de fuego*, de Román Chalbaud; y la brasileña *Stelhina*, de Miguel Farías Jr. Impiadosos a veces, irónicos en otras ocasiones, los periodistas locales calificaron como churros (bodrios) latinoamericanos a sus realizadores. Pero hasta el momento, el mayor estupor lo provocó el desparejo nivel de la película de quien por figurar como presidente del jurado de cine no concursa en él: Miguel Littin, quien presentó aquí su realización *Sandino*, una rutilante coproducción nicaragüense-española con Joaquim D'Almeid, Angela Molina y la participación de Kris Kristoferson. El film se exhibió el sábado en la sala Yara y sus 136 minutos de cine histórico, algo majestuosos y siempre espectaculares, provocaron en una población politizada como la cubana y en los críticos, muchas veces enemigos de las expresiones denominadas hollywoodenses, todo tipo de dudas y resistencias. En especial, Littin, uno de los popes del concepto de nuevo cine latinoamericano, resultó objetado por encarar "en clave de gran espectáculo norteamericano" la vida del revolucionario nicaragüense.

El jueves próximo se presenta, fuera de concurso, otra película acerca de la que hay enorme expectativa: *Havana*, de Sidney Pollack. Esta producción norteamericana pinta los años 50 en la capital cubana, en pleno apogeo batistista. Y hay expectativa porque el film tuvo un *cubanólogo* asesor: el prócer de la cinematografía local Tomás Gutiérrez Alea, director de *Memorias del subdesarrollo*. Sin embargo, por problemas legales y especialmente económicos de los estudios americanos, *Havana* se filmó en Santo Domingo y España, y Gutiérrez Alea se encargó de que las locaciones elegidas resultaran fieles a la historia.

CRITICA

Angeles de la nuca

NO SOMOS ANGELES (We're No Angels) Estados Unidos, 1989. Dirección, Neil Jordan. Guión: David Mamet. Fotografía: Philippe Rousselot. Música: George Fenton. Con Robert De Niro, Sean Penn, Demi Moore, Bruno Kirby, Ray McAnally. Cines Atlas, América, Atlas Belgrano.



Sean Penn y Robert De Niro en "No somos ángeles".
De presidiarios a falsos curas en un homenaje a las viejas comedias.

(Por María Núñez) *No somos ángeles* es una deliciosa comedia policial "old-fashioned" que se apoya en los equívocos y rinde un cuidadoso homenaje a los films de la década del 30. Sus créditos se ocupan especialmente de destacar que no se trata de una remake de la película homónima que en 1955 dirigió Michael Curtiz, sino que se inspira libremente en algunas ideas de aquella, y como de homenajear se trata, abunda premeditadamente en los clisés e ingenuidades propias del cine de la época. Así, libro, actuación, fotografía, música y ambientación se combinan especialmente para recrear la atmósfera del tiempo en que transcurre: 1935.

En la película de Curtiz, Humphrey Bogart interpretaba a un divertido presidiario, que junto con Aldo Ray y Peter Ustinov huía de la Isla del Diablo; el trío vivía luego toda clase de peripecias. Aquí, el film se inicia en un tétrico penal cercano a la frontera canadiense, donde los protagonistas están condenados a trabajos forzados. Como corresponde, la prisión tiene un director despiadado (Ray McAnally) que al principio manda a la silla eléctrica a un reo (James Russo) y luego, en castigo por haber hablado durante su discurso, condena a presenciar la ejecución a dos internos de lo más simpáticos: Ned (Robert De Niro) y Jim (Sean Penn). Pero en lugar de morir, el sentenciado huye y los obliga a escapar con él. Así, debido a circunstancias fortuitas, como las que se sucederán a lo largo de toda la historia, el dúo se encuentra libre sin pensarlo, pero con un ejército de guardias y perros detrás.

"Es un deber ser hospitalarios con los extraños porque pueden ser ángeles disfrazados", dice una frase contenida en la Epístola a los Hebreos, que se les aparece "milagrosamente" a Ned y Jim, en el afiche de una virgen prodigiosa que llora todos los años, y cuyas lágrimas le dan vida al pueblo fronterizo al que ellos van a parar. El lema se convertirá en el caballito de batalla de los prófugos confundidos en el lugar con dos curas extraviados: los padres Brown y Reilly, cuyas identidades adoptarán.

La de la identidad es sólo la primera de las equivocaciones de la comedia, que contiene muchísimas como eje de su desarrollo, y de las que surgirán situaciones enlazadas brillantemente por el guionista David Mamet *(El cartero llama dos veces, Los intocables)*, para formular ingeniosos guiños sobre algunas "trampas de la fe".

Esta primera película de Neil Jordan *(Mona Lisa, La compañía de los lobos)* fuera de Inglaterra fue producida por la Paramount, y no resulta casual que la antigua "fábrica de sueños" hollywoodense apele a recrear ambientes de la época de su esplendor. Lo cierto es que el resultado conserva el encanto de ciertos films de entonces; se aleja de los moldes que actualmente se le imponen al género comedia, y fue filmada en realidad en un pueblo canadiense al este de Vancouver, que se mantiene como en los tiempos de la Gran Depresión.

Por lo demás, la película se apoya en el histrionismo sin barreras de Robert De Niro, quien también fue su productor ejecutivo. Siempre en esta composición al borde del ridículo, pero con el oficio necesario como para convertirlo en una caricatura gesticulante. A su lado, Sean Penn empalidece pero hace lo que tiene que hacer: en un eficaz soporte, en tanto que Demi Moore *(Ghost)*, en un papel distinto de los que hasta ahora interpretó, convence a medias como una mujer descreída, que comercia con todo lo que tiene. Como conviene al film, las tintas se recargan en determinadas situaciones, y varios personajes son *machiettas*. La más clara resulta la que compone Ray McAnally, fallecido el año pasado y a quien se dedicó la película.

Marilyn inédita

Marilyn Monroe sigue resucitando, una y otra vez. Ahora un cable proveniente de Washington informa que se acaban de rescatar de la destrucción y el olvido las escenas que rodó para la película *Something's Got To Give*, de George Cukor, que nunca fue terminada. Del total de unas seis horas de filmación, muy dañadas y sin sonido, quedaron de la película unos veinte minutos rescatables, que un productor televisivo restauró y editó para presentar en un programa especial que la Fox Television lanzará al aire en cualquier momento. La primera toma data de comienzos de 1962, después de la crisis depresiva que el año anterior había terminado con Marilyn internada en un hospital psiquiátrico.

La productora 20th. Century Fox tenía la intención de que *Something's Got To Give* fuera el gran éxito romántico de la temporada, pero no pudo ser. Marilyn (que encabezaba un elenco integrado, entre otros, por Dean Martin y Cid Charisse) no llegó puntualmente al rodaje ni un solo día y hubo algunos en que ni apareció por los sets. En junio, la 20th. Century Fox perdió la paciencia y decidió licenciarla.

Por qué hay pocos estrenos

(Por M.N.) Con crisis o sin crisis, diciembre es históricamente el mes en el que los estrenos cinematográficos disminuyen. Contra siete o nueve lanzamientos en los momentos pico de los dos meses anteriores, en las últimas dos semanas esta cifra no pasó de tres. "Esto se repite anualmente, porque las compañías reservan sus grandes lanzamientos para Navidad, fin de año y comienzos de la temporada del siguiente, un poco porque ya es la costumbre mundial, y otro, supongo que porque los espectadores reservan su dinero para las fiestas", analizó Santiago Otero, uno de los titulares de la distribuidora Grecian Films.

Un repaso a las cifras de concurrencia de espectadores indica además, que ésta repunta notoriamente en la semana que se pagan sueldos. El precio de las entradas de cine ha alcanzado por otra parte en la Argentina el valor más alto de la historia: 6 o 7 dólares según la zona —igual que en Los Angeles— contra un dólar o un dólar con veinte centavos que costaban el año pasado para esta misma época. Debido al costo de lanzamiento, según las cuentas de los distribuidores, con la venta de entradas no hay recuperación rentable, que llega en muchos casos de la posterior edición en video de las películas.

Sin embargo, "todo el mundo quiere estrenar —aseguró Otero— porque el precio de las entradas disminuye los riesgos".

Otros distribuidores, como Bernardo Zupnik, de Filmarte, responsable de la exitosa *El ladrón, el cocinero, su mujer y su amante* —70.000 espectadores en ocho semanas—, no acusan embates de la realidad. "Yo estreno y creo que si al público se le da un cine de primer nivel, asiste", aseguró.

Entretanto, la situación ha provocado una suerte de "guerra entre circuitos". Los dos que controlan la exhibición en la capital y el Gran Buenos Aires (SAC y Saragusti) han rebajado alternativamente los precios en un cincuenta por ciento. Saragusti comenzó en octubre a rebajar las entradas los jueves, e incorporó en diciembre también los miércoles. Ahora, SAC contraatacó: sus salas las cobran 25.000 australes todos los días. El público tiene la palabra.



Qué hacer con un canal maltratado

"Películas, series, espectáculos, shows" son las cuatro palabras que Eduardo Eurnekian, dueño de los diarios *El Cronista Comercial* y *Extra*, y de Cable Visión, Radio América y FM Aspen, usó para definir la línea de programación que tendrá su nuevo emprendimiento empresario, el maltratado Canal 2 de La Plata. A los cuatro pilares que citó el empresario textil convertido en empresario multimedia, hay que agregarle el informativo. En principio se piensa transmitir por Canal 2 los mismos noticieros que se difunden por Cable Visión. Al respecto Eurnekian responde a **Página/12** con un lacónico "estamos viendo". "El canal va a mantener un perfil bajo durante el año que viene —dice Eurnekian—; va a ser una etapa de precalentamiento, algo parecido a lo que hizo Telefé."

Entretanto la empresa está comprando películas y series nuevas ya que el material que posee para emitir por canales abiertos no puede transmitirse por cable porque los derechos son distintos. Por el momento Canal 2 no hará ninguna incorporación de figuras. "No vamos a romper el mercado —sigue Eurnekian— vamos a competir modesta y moderadamente." El flamante dueño del 80 por ciento del paquete accionario de Radiodifusora El Carmen —el resto pertenece a Teresa Flouret, diplomática de carrera y ex embajadora en la India, durante el gobierno de Alfonsín— asegura que "el personal de Canal 2 no va a tener problemas. Algunos trabajadores saldrán de la empresa y otros se quedarán", dijo sin precisar nombres. Al ser consultado sobre Bernardo Neustadt, hombre de las huestes de Eurnekian, el empresario aclaró: "Bernardo tiene contrato con Telefé".

Simoncini a la Academia

El presidente de Canal 11 Telefé, Pedro Simoncini, fue designado miembro de la Academia Nacional de Artes y Ciencias de Televisión de Estados Unidos (organismo mundial integrado por los más altos directivos de las cadenas y empresas de televisión privadas y estatales del mundo).

La incorporación de Simoncini a la Academia de Artes y Ciencias televisivas se decidió en "reconocimiento a su larga y fecunda trayectoria en la televisión internacional", según se informó a través de un comunicado de prensa.

Actualmente forman parte de la academia sólo otras dos personalidades de la televisión latinoamericana, Roberto Marino, presidente de la red O'Globo del Brasil, y Fernando Diez Barrozo, presidente de Univisa, México.

Poder, fama, dinero y cinco premios por actor

Antonio Grimau arrasó con los premios por actuación de 1990, gracias a su personaje de psiquiatra gay en "Los invertidos" que dirigió Alberto Ure para el San Martín.

"La tevé te da placeres muy volátiles", afirma Antonio Grimau.

El retorno al teatro comprometido de un ex alumno de Gené.

(Por Carlos Pacheco) Años de galán de telenovela le dieron a Antonio Grimau el poder, la fama y el dinero. Sin embargo, su papel del psiquiatra homosexual en *Los invertidos*, la pieza del anarquista González Castillo que dirige Alberto Ure en el San Martín, le deparó este año los cinco premios más importantes del teatro nacional: el Molière, el Pepino el 88, el María Guerrero, el Florencio Sánchez que otorga la Casa del Teatro y el de la Asociación de Críticos e Investigadores Teatrales. Las cinco estatuillas le llegaron en la misma semana, y la coincidencia lo reafirma en su decisión de volver al teatro que llama "comprometido", porque "los placeres que te da la tevé son muy volátiles".

—*¿Cuántos años pasaron desde su último trabajo en teatro, como usted lo llama, comprometido?*

—Algo más de diez años; en ese tiempo, el actor de ese teatro quedó relegado. La continuidad que me permitía la televisión era muy seductora, porque tener trabajo en esta profesión y en este país no es cosa fácil. Uno entra en una especie de bola de nieve que no puede parar. Siente que está en una buena racha y la debe aprovechar. Pero claro, con esto también fue desapareciendo aquel actor que se formó con Juan Carlos Gené durante cuatro años y al que le interesaban experiencias más placenteras; no reniego de esa época de la televisión, porque es uno de los factores que me permite hoy integrar el elenco de *Los invertidos*. Cierta popularidad y el hecho de estar en camino también posibilitaron el encuentro con este espectáculo.

—*¿Esa racha se cortó?*

—No, al contrario. Sucede que están los miedos, fundamentalmente a poder mantener esta línea de trabajo que retomo.

—*¿Tanto puede descolocar la televisión a un actor? ¿Realmente es destructiva?*

—A mi generación se le metió en la cabeza que era destructiva. Yo la recorrí sin demasiados cables a tierra. En realidad me hubiera gustado concretar algunos trabajos más comprometidos, pero fueron pocos. Y desgraciadamente la televisión produce encasillamientos: no te llaman porque vos das determinada imagen o, como sos un artista de televisión, no te convocan para proyectos más serios. Tuve que quebrar con la televisión para revertir mi imagen y esto es una apuesta y una inversión, en las que está incluido lo económico. A mí me costó largar la televisión, pero aunque suene fatalista, era ahora o nunca. También se dio un hecho muy grato que fue el encuentro con Alberto Ure con quien nos entendimos mucho, agradezco a Emilio Alfaro, a Ure, a los críticos, que hayan podido desprejuiciarse.

—*¿Puede un actor modificar ese sistema opresivo que parece ser la televisión?*

—Uno puede hacer cosas importantes; se pueden lograr trabajos prolijos, comprometidos, pero no es fácil, por eso tuve la necesidad de ponerme más selectivo. Necesitaba otros placeres, porque los que da la televisión son volátiles, superficiales: la popularidad, el éxito. Ya los transité, pasé por la tapa de *TV Guía* y esto me da cierta autoridad. Reniego del éxito y la popularidad que da la tevé y por eso elijo otro camino, pero después. Aquellos que lo hacen antes me resultan desconfiables.

—*¿Aun con esa autoridad, la decisión le provoca temor?*

—Claro, miedo a no poder estar a la altura de la convocatoria. Nunca había trabajado con Ure y la exigencia era grande. Tenía miedo al riesgo, a encarar un personaje homosexual, aunque un actor no deba detenerse a categorizar los personajes.

—*De galán pasó a interpretar un homosexual.*

—Sí, pero sólo como imagen. A veces me preguntan cómo se actúa de galán y no sé qué responder. Esta vez me tocó un homosexual, antes era un muchacho de barrio. Nunca se me ocurrió pensar que tal vez el galán podía ser un homosexual reprimido.

—*¿Qué cosas le atrajeron de su personaje en* Los invertidos?

—Me di cuenta de que tenía entre mis manos un personaje muy riesgoso y tentador en tanto tenía dobleces y matices sutiles y a la vez antagónicos, muestra una fachada y vive otra. La jugada era fuerte porque la obra va en un crescendo dramático que no es fácil de sostener.

—*¿Cómo vivió las reacciones del público y la crítica frente al espectáculo?*

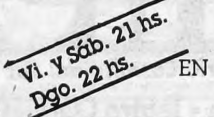
—Me llamaron mucho la atención las reacciones del público. Hay situaciones en las que alguna gente se ríe y son de extrema tensión. Y también me alarmó algún sector de la crítica que consideró la obra como reaccionaria. Creo que la obra denuncia la discriminación, el cómo la sociedad te lleva por caminos ineludiblemente hipócritas y te convierte en víctima de una conducta. Si los dos personajes centrales de la pieza pudieran decirse "te quiero", seguramente se salvarían. Pero están condenados por la sociedad. Creo que la obra tiene una tremenda vigencia y ése es uno de los sentidos de haberla puesto.

—*¿Volvería a la televisión?*

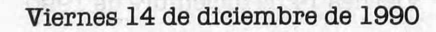
—Tuve propuestas pero es imposible porque el trabajo en teatro me exige mucho, y no me quedaba tiempo para otra cosa. Tampoco me interesaron mucho los proyectos que me incluían. Por el momento mi interés está en continuar con *Los invertidos* y la posibilidad de concretar una nueva experiencia con Alberto Ure, el año entrante.













EL AÑO QUE VIENE EN EL SAN MARTIN

Adelanto de temporada

Dos Shakespeare, y "Yo, el Supremo", de Roa Bastos, se destacan en la futura oferta. Dieron las gracias por servicios prestados.

Sin demasiadas requisitorias periodísticas, Emilio Alfaro y el equipo de dirección del Teatro San Martín presentaron su programa para 1991. También hicieron un balance de la temporada que concluye, en el que no faltaron los agradecimientos a la prensa "comprometida con nosotros, aunque nuestros nombres sean un accidente en la historia de este teatro", a los trabajadores y al sindicato de actores y una racional puesta en situación: "En un año difícil para el país", aclaró Alfaro en relación a 1990, "no había ninguna razón para que no lo fuera para el teatro".

Acompañado por Tita Tamames, de la Fundación Teatro San Martín; Oscar Araiz, responsable del Ballet Contemporáneo; Sara Facio, encargada de la fotogalería; Juan Cosin, Jorge Petraglia y Ariel Bufano, el director Alfaro recordó que la Ley de Emergencia Económica les impidió publicar en los diarios (de allí su dependencia de las críticas) y que contaron apenas con el 37 por ciento del presupuesto histórico del TMGSM. Aun así, "hasta noviembre pasaron por nuestras salas 620.000 personas, apenas un 13 o 14 por ciento menos que la media más pródiga en la historia de esta institución".

El 90 le deparó al TMGSM dos premios Molière (Antonio Grimau en actuación y Alberto Ure en dirección) por *Los invertidos* que ayer volvió a escena en el mismo teatro, luego de la temporada en la Sala Lorange. También retornarán *El barrio del ángel gris* de Dolina y *Penas sin importancia*, el bello texto de Griselda Gambaro con el que la autora festejó su cuarto de siglo con la dramaturgia.

La temporada 91 se anticipa fuerte en producciones propias antes que internacionales, de las que sólo están confirmadas *Fedra*, por Manuela Vargas, la visita del grupo Rajatabla de Caracas que dirige el cordobés Carlos Giménez, con su mirada sobre *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez, y el Ballet de Stuttgart por Alemania, con un programa a confirmar. El área local se lanza con la insólita cantidad de 14 producciones en las que se mezclan textos, autores y directores en un arriesgado mosaico: desde dos Shakespeare, *Noche de reyes* y *Hamlet*, respectivamente por Alberto Ure y Ricardo Bartis, hasta el retorno de Lorenzo Quinteros como director de *Florita la niña perseguida* de Bernardo Carey o el *Don Juan* de Marechal dirigido por Jaime Kogan.

La banda de fierro, por La Banda de la Risa, *La secreta obscenidad de cada día* del chileno Marco Antonio de la Parra y *El instante de oro* por Los Irresistible (sin ese) de Javier Margulis son las tres coproducciones que el TMGSM encara con el CELCIT con estreno seguro en el 91.

Al trabajo conjunto se suma *Yo, el Supremo* de Augusto Roa Bastos, cuya versión dramática dirigirá Alberto Ure para la edición 92 del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. En el ámbito de estas megacoproducciones también está *El delirio* de Osvaldo Dragún, quien aportará una visión bizarra de la gesta colombina, en este caso en virtud de los acuerdos teatrales del Pacto de San José.

Las áreas del ballet y de la fotogalería, como los estrenos de títeres también aportan ideas, aún sin fechas confirmadas de extrenos.

Fundación Somigliana

Con el propósito de estimular al autor teatral, acaba de crearse la Fundación Carlos Somigliana, cuyo presidente es Roberto Cossa, y que integran además Bernardo Carey, Mauricio Kartun, Eduardo Rovner, Osvaldo Dragún y Roberto Pernielli, entre otros. La Fundación se encargará de estimular a través de talleres y seminarios, concursos, puestas en escena y ediciones todo espacio de reflexión sobre el rol del autor teatral, la actualidad, sus vinculaciones a la literatura y el espectáculo.

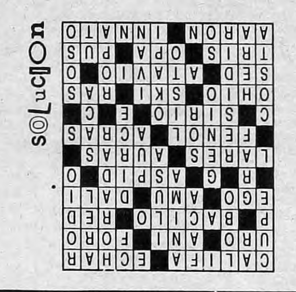
Tienen la posta

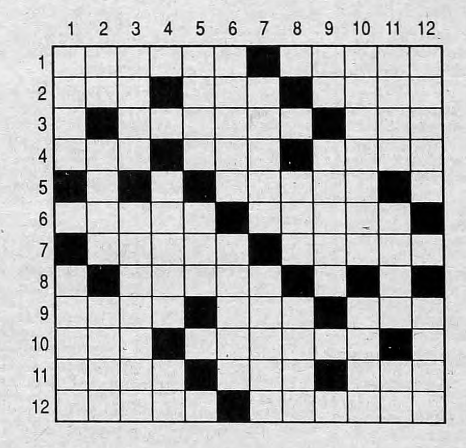
El trío La Posta presentará hoy su primer disco, editado recientemente por el sello independiente Melopea, en la Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800, a las 22. Como invitado especial estará Litto Nebbia, quien participa en uno de los doce temas de esta placa. El estilo musical de La Posta recrea una amplia gama de ritmos y estructuras folklóricas argentinas con destacados arreglos instrumentales.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Príncipe musulmán./ Expulsar. 2. Bisonte europeo./ Ave trepadora./ Plaza pública de la antigua Roma. 3. Bacteria con forma de bastoncillo./ Aparejo para pescar. 4. En psicología yo./ (... Daría) Río de Asia./ (Salvador) Pintor surrealista. 5. Cobra africana muy venenosa. 6. Dioses romanos del hogar./ Viento suave (pl.). 7. Compuesto aromático derivado del benceno./ Peral silvestre. 8. De Siria. 9. Estado de los EE.UU./ Esquí./ Nivel. 10. Ansia de beber./ Vestido lujoso. 11. Instante./ Tonto./ Humor amarillento. 12. Juez y sacerdote hebreo./ Congénito.

VERTICALES: 1. Automóvil de dos puertas./ Litoral. 2. Terminación verbal./ (Steffi) Tenista alemana./ Esposa de Zeus. 3. Mamífero cánido carnicero./ Habitar. 4. Aptitud intelectual o artística extraordinaria./ Preposición. 5. Cuchillo curvo./ Hermana religiosa. 6. Alma./ Preparado. 7. Que tiene tendencia a ilusionarse (fem)./ Mamífero parecido a la jirafa. 8. Aguijón./ (... El Terrible) Drama lírico de Rimski-Korsakov. 9. Californio./ Mujer de Licos, rey de Tebas. 10. Agujerear./ Indumentaria. 11. Criba./ Retira, quita./ Nombre antiguo de la naota do. 12. Metal blanco más duro que el platino./ Sin sabor.





TV

DE 7 A 9
- ATC - DE 7 A 9

8.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

9.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

10.30
- 2 - LOS EXITOS DE ABBOT Y COSTELLO Y LOS TRES CHIFLADOS

11.00
- 2 - PARA TODOS
- ATC - LA FAMILIA BOUSSARDEL

11.30
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- 2 - A TODO RITMO
- ATC - KNOK OUT
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - LATIDO POPULAR
- ATC - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO
- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

22.00
- 2 - TIEMPO NACIONAL
- ATC - BASTA PARA MI
- 9 - FUTBOL DE PRIMERA

23.00
- 11 - MARTILLO HAMMER
- 13 - VIERNES 13

24.00
- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE
- ATC - IMAGEN DE RADIO
- 9 - DIOS ES MI DESCANSO
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
19.00 30' EN ALEMANIA
19.30 INDUSTRIA DE AVANZADA
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 NOTICIERO EUROPEO
1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS

10.30 VIDEO GYM
11.00 SHOW MUSICALES
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 REMINGTON STEELE
20.00 LA LEYENDA DE SIR GORWIND, con Trevor Howard
22.00 LOS CAZAFANTASMAS, con Sigourney Weaver
24.00 ACORRALADOS
1.30 AMOR BANDIDO

CV 6 CNN EE.UU.

Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS

Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN

Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS

Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO

Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

14.00 HOME OF THE BRAVE, de Laurie Anderson. Repite a las 16, 18 y 20, 22 y 0 h.

CV 21 CV MUSIC

19.00 BACKSTAGE Repite a las 24.00
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 TOP 21
23.00 CV CLIPS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

5 PREMIER

17.00 MONSTRUOS Y LABERINTOS
19.00 ANA DE LOS MILAGROS
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 ENORMES CAMBIOS EN EL ULTIMO MOMENTO
24.00 CUANDO LA RAMPA SE ROMPE
1.30 INFIELMENTE TUYA

15 CABLE CLIP

12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

19 CABLESHOW

13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 14 DIAS Periodístico
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN

Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA

22.00 CINE Hoy: "Un romance en Washington"
24.00 DIMENSION DESCONOCIDA

22 CABLEPLATEA

Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Pintorescos personajes y picantes diálogos en ágil comedia. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cuestión de tamaño** Dir.: H. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **En el calor de la noche**; a las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.: **Once días, once noches.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Djagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.30 hs.: **El sargento Klems.** Dir.: S. Grieco, con Peter Straus; a las 18.35 y 22.05 hs.: **Brancaleone en las cruzadas.** Dir.: Mario Monicelli, con V. Gassman y S. Sandrelli. Viernes y sábado: 0.05 hs.: **Quadrophenia**; sábado: 1.35 hs.: **Brancaleone en las cruzadas.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **Adiós Moscú.** Dir.: Mauro Bolognini, con Liv Ullmann y Daniel Olbrychski. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Fiesta del placer, Sometidas por el sexo y Licencia amorosa.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.40 hs.: **Lluvia negra**; a las 13.05, 17.30 y 21.55 hs.: **Días de truenos.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Drama sobre la tortura física y psicológica. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** Dir.: P. Greenaway, con H. Mirren. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30 y 20.30 hs.: **El señor de los anillos** (1977). Dir.: Ralph Bakshi. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. A las 16.40, 18.40 y 20.40 hs.: **Sombras en la escalera** (1941). Dir.: R. Lederman, con T. Bey; a las 16, 18 y 20 hs.: **La selva perdida** (Cap. 5 y 6); a las 22.30 hs.: **El tunel del tiempo** (Serial de TV)

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Festival de cine italiano. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Otello** Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. Ciclo de preestrenos. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: Peter Kaufman, con Fred Ward, Uma Thurman y Maria de Maderos. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Condena a la hipocresía y cinismo social. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Aquellos buenos viejos tiempos.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Una inteligente y original comedia. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs.: **Ladrón de ilusiones.** Dir.: M. Nichetti. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Los años juveniles del escritor maldito Charles Bukowski. A las 13.25, 15.25, 17.25, 21.25 y 23.15 hs.: **Mariposas de la noche.** Dir.: R. Schroeder, con M. Rourke, F. Dunaway. P/16. Sáb. trasn

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo "Homenaje a Anatole Dauman". A las 18 hs.: **El imperio de la pasión.** Dir. guión y diálogos Nagisa Oshima; a las 21 hs.: **Mañana la niñita llega tarde al colegio.** (1978) Dir.: Michael Boschet.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.35, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Con mi marido no puedo.** P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, 21 hs.: **El frutero de las cuatro estaciones.** Dir.: Rainer Fassbinder, y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.35, 17.50 y 21.20 hs.: **El escándalo Blaze**; a las 12.55, 16.20 y 19.50 hs.: **Jakarta.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Romántica y fascinante. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**, con Patrick Swayze y Whoopi Goldberg. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.: **The Beatles en concierto** (Miércoles y jueves 50% de desc.)

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Alocada comedia, plato fuerte para el cinéfilo. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todo en una noche.** Dir.: M. Kaurismaki, con N. Manfredi, S. Fuller. P/18.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17.30, 20.10 y 22.40 hs.: **Los modernos.** P/16.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.30, 16.10, 17.55, 19.35 y 21.15 hs.: **La sirenita.** S/R. En castellano; a las 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. Ciclo de preestrenos. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese, con Robert De Niro, Joe Pesci y Ray Liotta. P/18.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.10, 18.30 y 20.45 hs. (Sábado también: 23 hs.): **El vengador del futuro** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22 hs., sábado: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs., domingo: 16, 18, 20 y 22 hs.: **Un pedazo de cielo**, con Julia Roberts. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **La historia de los otros.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.45, 20 y 22.25 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Con mi marido no puedo.** P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Colegialas porno** y **Seda, satén y sexo.** P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 15.25, 17.15, 19 y 20.55 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**, un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Lejos de casa**, con Richard Gere. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Rubias calientes yDelicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Clásicos de la comedia norteamericana". A las 15, 18 y 21 hs.: **Sombrero de copa.** Dir.: Mark Sandrich, con Fred Astaire y Ginger Rogers. S/R. Pl.: ₳ 12.000

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La señora de la noche.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Pintorescos personajes y picantes diálogos en agil comedia. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** Dir.: M. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn. (Jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Con mi marido no puedo.** P/13. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: **Días de truenos**; a las 16.25 y 20.30 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 13.40, 15.15, 16.50, 19.50 y 21.20 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: **Manon del Manantial**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Sensualidad**; a las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Porno-show.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.50 y 22.25 hs.: **Difícil de matar**; a las 17.05 y 20.40 hs.: **Arma mortal.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.15 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado también: 22.25 hs.): **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Manon del manantial.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.20 y 19.40 hs.: **Tango y Cash**; a las 17.10 y 21.30 hs.: **Se presume inocente.** P/16. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.20 y 21.20 hs.: **La pandilla aventurera**; a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II (La playa loca).** S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17 y 20 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 15.20, 18.30 y 21.20 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18.10 y 21.45 hs.: **Volver al futuro III**; a las 16.30 y 20.15 hs.: **Reto a muerte.** S/R. Sáb. trasn. 23.45 hs.: **La hora de los brujos** (Viernes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Condena brutal.** S/R. (Jueves cerrado)

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 14.55, 18 y 21.05 hs.: **Malicia erótica**; a las 13.40, 16.35, 19.40 y 22.45 hs.: **Viciosas al desnudo.** P/18. Sáb. trasn.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. Festival del Cine Italiano. Sábado. A las 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **Palomita rosa.** Dir.: Nanni Moretti.
Domingo. A las 15.45 17.35, 19.25 y 21.20 hs.: **Larga vida a la señora.** Dir. L. Paolini. (Jueves cerrado)

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.10 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada**; a las 17.20 y 21.30 hs.: **Días de truenos.** S/R. (Jueves cerrado).

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Tentaciones eróticas**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Las chicas y el sexo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.45, 17.40, 20.05 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 17.25, 19.30 y 21.40 hs.: **La historia de los otros.** P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.15, 16.40, 19 y 21.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.20 hs.: **Los asesinos de las tinieblas**; a las 16.30 y 21 hs.: **En la gloria**; a las 18 hs.: **El arte de amar.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Difícil de matar**; a las 16.40 y 20.15 hs.: **Tentación peligrosa.** P/16. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: **La boca del placer**; a las 15.40, 18.20 y 21 hs.: **Relaciones sexuales de un caballo.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado)

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10 y 20.10 hs.: **Corazón satánico**; a las 18.10 y 22.10 hs.: **El vengador del futuro.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado)

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel La Católica 967. Tel.: 665-0573. Sábado, domingo y lunes. A las 15.30 y 18.20 hs.: **La isla del tesoro**; a las 17.10 hs.: **Los locos de la 7ª compañía.** S/R.

LA TABLADA

MARTIN GÜEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Exterminetors II** (La venganza del dragón); a las 16.40 y 20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R. (Jueves cerrado)

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **En el calor de la noche**; a las 17.30 y 21 hs.: **Emanuelle II.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado)

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Labios ardientes**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Garganta profunda II.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

MORON

MORON. 25 de Mayo. Tel.: 629-9164. A las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **La espada en la piedra**; a las 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Presencias maléficas y Tango y Cash** (Viernes cerrado)

RAMOS MEJIA

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.20, 18.40 y 21.55 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney; a las 16.50 y 20 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R. En castellano. Sáb. trasn. 0 h.: **La naranja mecánica.** P/18 (Martes cerrado)

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mirá quien habla**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Un novato en la mafia.** P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **El vengador del futuro.** (Martes cerrado)

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 14.50 y 19.40 hs.: **Escandalosa Gilda**; a las 16.30 y 21.15 hs.: **Tardes deliciosas**; a las 18 y 22.45 hs.: **Hermanos de sangre.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.35 hs.: **Infierno rojo**; a las 17.30 y 21.40 hs.: **Robocop II.** P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **Sexo íntimo y Visita del vicio** (Jueves cerrado)

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **La dama y el vagabundo**; a las 16, 19 y 22 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. Sáb. trasn. 1 h.: **Tango y Cash y Difícil de matar.** P/16.

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Otras 48 horas**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **El duro.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18.15 y 21.40 hs.: **Muerte silenciosa**; a las 16.05 y 19.50 hs.: **Bat 21.** S/R.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Todo en una noche**; a las 17.30 y 21 hs.: **Los fabulosos Baker Boys.** P/13. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.55, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.: **La historia de los otros.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15.30, 19.25 y 23 hs.: **Mujer bonita**; a las 17.20 y 21.10 hs.: **Tentación peligrosa.** P/13.

TEATRO

"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

• **Ballet contemporáneo** del Teatro San Martín dirigido por **Oscar Araiz** y **Doris Petroni**, presentando el quinto programa de la temporada 1990 con la obra **Stelle** (Versión integral). Coreografía: Oscar Araiz. Música: Paul Hindemith-Frank Martin-Brian Eno. Vestuario: Renata Schussheim. Diseño de iluminación: Oscar Araiz. Asistentes: Marta Pérez Catán-Inés Vernengo. Martes y miércoles: 21.30 hs., viernes y sábado: 19 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **El barrio del angel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: Jose Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Lito Cruz.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

SALA CASACUBERTA

• **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Jueves: 13 hs. Entrada libre.

• **Los invertidos** de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Grazia, Jorge Mayor.** Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 40.000 (Jueves: ₳ 20.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca**, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoria musical: Claudio Koremblit. Direc.: **Laura Yusem.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

Hall Central

• **Cacho Tirao.** Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogaleria

Carlos Caputto Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Se recuerda a los sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• **Los Carabajal y Argentino Luna** en: **Del ombú al algarrobo.** Viernes y sábado: 21 hs.

• **Música esperanza** con la participación de **Miguel Angel Estrella, Teresa Parodi, Ignacio Copani, Mario Rosa Gallo y Alejandra Da Passano.** Conducción: **Mona Moncalvillo.** Domingo: 21 hs.

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.

• **Tiempo de Firulete** (Sainete de Santiago Doria). Con **Ambar La Fox, Aldo Kaiser, Gustavo Rey, Peggy Sol, Norma López Monet.** Bandoneón: Gilberto Pereyra. Guitarra: Miguel Gutiérrez. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **Los Inolvidables Años de la Radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro) Los grandes ciclos: "Qué pareja", "Peter Fox", "Radio-cine Lux", "Angustia de un querer", entre otros. Con **Guillermo Rico, Carmen Vallejo, Elena Lucena, Olga Zubarry, Celia Juárez** y muchos más. Libro: Juan C. Cernadas Lamadrid. Sábados: 18.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1637. Tel.: 46-5707/ 9964.

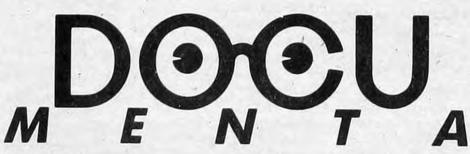
TORMENTA

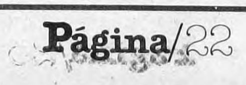
Viernes y sábado: 22 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

EQUUS

de Peter Schaffer. Con **Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello**, Lilly Vicet, Vic-



tor Fassari, la actuación de **Fernán Miras**, y elenco. Dir.: **Cecilio Madanes**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración. **Ultimas funciones.**

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 42-4477
En boca cerrada
De Juan Carlos Badillo; con B. Aguero, C. Borro, G. De Poli, L. Mattera, P. Pecoraro y A. Rossi. Música original: J. Valcarcel y L. Reales. Dirección: **I. Salado** Sábado y domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Víctor Wolfgor. Sábado: 23.30 hs. Entrada libre. **Sábado despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem**. Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo y lunes: 21.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790.
Grupo La Rueca presenta: **La casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca. Una historia de hombres hecha por hombres. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:
HECTOR MALAMUD
en:
People Love Me
Dir.: **Benito Gutmacher.** Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración. Loc. en vta.

BAUEN (Auditorio) Callao 360. Tel.: 45-6906. Juan Carlos Montero presenta, "Opera" **Los mejores intérpretes del siglo XX.** Martes: 19 hs. **Ultima función.**

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs. **Sábado despedida**

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Hijos de...** Humor por la Cia de Hijos Putativos. Viernes: 21.30 hs.
• **La persecuta.** Libro y dir.: Rubén Lorenzo, con Mónica Vespa. Viernes: 22.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.
• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco**, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs.
• **Locomotor, varieté musical,** con: Lidia Borda, Anibal Kohan, Juan Rivero, Beto Ceriani. Dir.: Inda Ledesma. Sábado: 1.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115
MORIS
Viernes y sábado: 22 hs. Precios populares. Pl.: ₳ 60.000.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.
• **Zarzuela en el colonial** (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona). Dir. music.: F. Galve, etc., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Desc. a est. y jub.
• Grupo Casigaray en: **Costumbres** (Danza contemporánea). Coord. gral.: Paula Solerz. Sábado: 22.30 hs.
• **Les sorciéres de Salem,** de A. Miller, por el grupo Les Interdits. Dir.: Alicia Di Stasio. Jueves: 21 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 155. Tel.: 46-125. Entrada libre.
Auditorio Enrique Muiño:
A las 16.30 hs.: Taller del C.D.M.
A las 21 hs.: Música popular. Perla Aguirre cantando...
Sala C:
A las 20 hs.: Ciclo Plaza Pública. "Lectura psicoanalítica de la vida cotidiana" "Escuela de psicoanálisis del Borda" "Segregación y discriminación en distintos planos y aspectos".
Coord. Lic. Adriana Zafaroni-Lic. Alda Bazzano.
Sala F:
A las 20 hs.: Presentación del libro de Carmen Alvarez Ibarra.
Dirección gral. de Educación Artística y Especial. Sala Alberdi (6° piso)
A las 20 hs.: "A todo tango". Homenaje a la música ciudadana. Idea y prod.: Héctor Huet.
Hall Sala Alberdi. 6° piso
De 16 a 22 hs.: Pintura moderna: Cristian Zwaic

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Teatro
A las 22.30 hs.: "Imakinaria" Dir.: Marcelo Rouco
A las 23 hs.: "Honduras '84", por Chofer Japonés.
A las 0.30 hs.: "El calor de la tetera" Dir.: Talo Atlante. Muestra.
A las 20 hs.: Taller de Composición Musical. Docente: Gustavo Mozzi.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799.
Sala 13 bis
A las 18 hs.: Talleres creativos psicológicos: "Transformación por el amor" Coord.: Lic. Mabel Allerand.
Auditórium
A las 21 hs.: Ciclo de intérpretes de música contemporánea. Recital de Nora García, Ricardo Fiorio, Enzo Pace y Diego Losa.
Patio de la Fuente
A las 22 hs.: Ciclo CEPIA de cine al aire libre: "Detrás de las noticias".

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?
VOLVER A LA HABANA
de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"
Mujer divina
Creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Dir.: Sandy Gutkowski. Viernes: 23 hs.
Tráfico-Fo
con **Lindor Bressan**, sobre texto de Darío Fo. Dir.: Martha Serrano. Sábado: 23 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. ¿Ud. cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... **El extraño señor Vertie,** de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Viernes: 22 hs., sábado 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas
Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo: 19.15 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés**
Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
"Sala Beckett"
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano**. Sábado y lunes (función popular): 21 hs.
"Sala Gordon Craig".
El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular)

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Control remoto.** Una sátira a la TV, de **Charlie Nieto**. Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000.
• **Solo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari**. Viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **Proyecto de vida,** de C. Abeijon y J. Lafauci. Dir.: A. Fernández. Sábado: 21 hs.
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• El desopilante humor de **Las caladas y coloradas** (Silvia Kanter y Nora Mercado) en: **Cuentos de humor**. Viernes: 23.30 hs., sábado: 1 hs. **Sábado despedida.**
• **Peluca telefónica**. Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Domingo: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa**. Humor de primer nivel. Sábado: 24 hs., domingo: 22 hs.
• **Hacelo conmigo.** show humorístico corrosivo. Viernes: 24 hs., sábado: 1.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I.
• **Sálveme.** Lib. y dir.: Alfredo Lasarte-Miguel Cervera. Viernes: 21 hs.
• **Camino negro,** de Viale y Alejandro. Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 23 h.
Sala II
• **El difunto,** de René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Viernes: 21.30 hs.
• **Trilogía del amor,** de Cuzzani, Ferretti-Zonesco. Dir.: Laura Maceira. Sábado: 23 hs.
• **En línea directa**. Aut. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.
• **Me viene como un amor** Libro y dir.: Las Poil de Gul. Viernes: 1 h.
Sala III
El corazón delator
De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghío. Lunes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Once.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs.
• **F.M.I. Fuimos muy inocentes,** de Viale-Griffero. Dir.: F. Maretinicorena. Sábado: 0.30 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. Ballet Ciclos en:
... y Lacarmentango
Música: Raúl Garello, guión, coreografía y dir. general: **Alicia Orlando**. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs., martes: 21.30 hs. **Despedida.**

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

"Cuentos de Humor y Amor"
Ana María Bovo

Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Esteban Massari** en: **Devociones**, de A. Conti. Dir.: Horacio Diana. Viernes: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo poético-musical: **Ceremonia de caminantes.** Idea y dir.: Eduardo Cogorno. Jueves: 21.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:
En una vieja taberna
Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schnitzler. Dir.: **Lito Cruz.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Jub: ₳ 15.000. **Sábdo despedida.**

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Darío Fo, con **Alicia Bellan y Livia Fernan.** Viernes y sábado: 22 hs. **Dir.: Eduardo Riva.** Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs.
• **The clock & the moon** (New-Age). Sábado: 0.30 hs.
CAFE TEATRO
• **José Campanari** en el espectáculo de narración oral: **De y por** Martes: 21.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 22 hs.
• **Grupo OM** en: **Vivenciando.** Viernes: 23.30 hs.
• **Todo pasa por la cabeza**. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 22 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini, Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23.30 hs.
• **Banda Lateral Unica**. Sábado: 0.45 hs.
• **Amatango**. Domingo: 19 hs.
• **Acuña Neo-Kuarteto** en: **Tango de circo.** Domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **(Sala Pablo Picasso)**
GUILLERMO GUIDO
Presenta su 5° disco solista: "Un arco iris en el alma". Invitados: Oscar Kreimer y Trio Laurel. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Nuevos Aires.**
A las 20 hs.: **Marconi-Tripodi-Murtahq.**

LA PLAZA. (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francoise Casanovas.** Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **(Sala Pablo Neruda)**
GARY BURTON
RAUL GARELLO SEXTETO
Participación especial: **Horacio Ferrer.** Viernes y sábado: 20.30 hs.

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
LOS DE LA LEGUA
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wrigth. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Pascual Salerno presenta:
Guadalupe **Antonio Cendra**
en
SHOW-TERAPIA-RISAS
Todo el lujo y la música en un show de humor delirante. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers) Tel.: 743-5972
Democracia en el bar
De: **Leo Masliah.** Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" en: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. **Alquilado por nueve meses,** con Eduardo Guillin, C. Knittel. Dir.: **Susana Nova.** Viernes y sábado: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 35 000
El ingenioso humor de
LOS KELONIOS
en: **Mesa de saldos, con Néstor Caniglia y Nacho Rossetti**. Sábado: 0.30 hs. **Sábado despedida.**

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470
VIRGINIA LAGO
en
VIVIR EN VOS
de María Elena Walsh. Dir.: **Rubens Correa**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 22 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada
Dora Baret **Betiana Blum**
en
ROSA DE DOS AROMAS
De Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma**. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. **Sábado despedida.**

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

AUDITORIUM SHERATON HOTEL. San Martín 1225. Tel.: 311-6311/9.
Tangos en el Sheraton
Raúl Lavié, Néstor Marconi, Blanca Mooney y gran elenco. Música, baile, canto. Máximo nivel. Espectáculo de jerarquía a precios convenientes. Martes a domingo: 21.15 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte**. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683
Imágenes
Los videos que no vemos

VAN DER GRAAF
PETER HAMMIL

Hoy: 22.30 hs.
King Crimson
"Larks Tongues in Aspic" (1973)
"The Noise". (1987).
Sábado: 22.30 hs.
Jimi Hendrix en Berkeley (1969)
Domingo: 23 hs.
Velvet Underground
Lunes: 20.30 hs.
Frank Zappa
Video from hell. Martes: 20.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Fiesta aniversario Babilonia"

FIESTA ANIVERSARIO

LOS PERROS CALIENTES
BATATO BAREA
TORTONESE
GUSTAVO LENCINA
Música, baile y videos. Hoy: 0.30 hs.
BATATO BAREA
ALEJANDRO URDAPILLETA
ALACRAN
TRICICLOS-CLOS
Música, baile y videos. Sábado: 0.30 hs.

AVENIDA RIVADAVIA ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). Tel.: 743-1076
Encuentro de Danza Contemporánea. Hoy: 22 hs.
LITTO NEBBIA
MANOLO YANES
(Cuarteto)
Sábado: 23.30 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**
Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• Jueves de teatro. **¿Cuál de los dos?** Humor y Music Hall, con **Cristina Del Olio** y **Aníbal Silveyra.** Jueves: 22 hs.
• **Los gatos rebeldes** (Rock) Hoy: 23.30 hs.
• **Target, Kike del Bianco y Harley Davidson Band** (Rock). Sábado: 1.30 hs. **Vení y... encontrá tu luz.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283
GABRIEL VARDEE
La voz melódica. Sábado: 22 hs.
JUAN ACOSTA
¿Somos todos iguales? Sábado: 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Marcela Paz presenta:
• **La nube en banda** (Rock). Hoy: 21.30 hs.
• **Conocidos y perseguidos y Piernas sugestivas.** Hoy: 1.30 hs.

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703
NITO MESTRE
Lapo Gesuari (Guitarra)
presentando su último disco: "Tocando el cielo". Sábado: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 842. Tel.: 322-3273.
LA CORTE DEL FARAON
Zarzuela sin cortes. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Viernes y sábado: 22.30 hs. **Sábado despedida.**
RUBEN BARBIERI
(Trompeta)
en: "Recordando a Cole Porter". Hoy: 0.30 hs.
CARLOS ARMANDO BOTTO
(Guitarra)
En obras de Bach. Sábado: 20.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini**. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta **Discotheque** danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs., domingo: 20 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música independiente": **Ollantay**, con la banda de Ollantaytambo, Trio San Telmo. Dir. actoral: Julián Howard y Carlos Durañona. . Domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo,** por Eduardo Calvo. Sábado: 1.30 hs. Entr.: ₳ 25.000

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
Juan Carlos Muñiz
Presenta los temas de su LP. "Claroscuro" con Pablo Kores y Gustavo Hernández. Sábado: 23 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Las canciones de **Jimmy Vanessi** y el recital espectacular de
LITTO NEBBIA
Sábado: 0.30 hs.

CAFE DEL ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales,** conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/ 49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• **Concierto de flautas,** a cargo de Rubén Soifer y sus alumnos. Hoy: 20 hs.
• **Sergio Bulgakov** (Fusión). Hoy: 22 hs.
• **Mazán Saypa** (Proyección folklórica) Hoy: 0.30 hs.
• **Alicia Crest** (Canción de Bs. As.) Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.
• **Chela Abalo** en concierto, con Diego Biondo. Dir.: Oscar López. Jueves: 22 hs.
• **Los clásicos según Fontanarrosa.** Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.
• **1990.** Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martín Bianchedi. Hoy: 0.30 hs. **Despedida.**

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/543-3751
ATILIO VERONELLI
en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 35.000

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600
DURAZNO DE GALA
Sábado: 0.30 hs.

ESTADIO DE LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX. Castro Barros 75.
LOS VIOLADORES
Presentan su nuevo LP. "En vivo y ruidoso"
LOS VIOLADORES
Hoy: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
SHOW-COPAS-BAILE
Música del '40 y '50. Orq. **Héctor Vernier, Claudio Garcés, Virginia Verónica, Fernado Crespo,** Trío Fueye, Rolando y su ritmo. Bailan: Carolina y Cristian Miró.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113
• **Graciela Cannura** (Canción) Gabriel Mestrias (Guitarra) Canción contemporánea. Hoy: 22 hs.
• **Noche flamenca-Grupo Iberia**. Sábado: 24 hs.
• **Encuentros cercanos**, con Gabriel Berardi (Chiquita Legrand) y Claudio Goyena (Paloma). Domingo: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399
2112
presenta su disco: "Alterando las divisiones". Grupo invitado: **Mandrágora.** Sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215
LA POSTA
Música instrumental de fusión. Hoy: 22.30 hs.
LITTO NEBBIA
Hoy: 0.30 hs.
JOSE LUIS GIOIA
Sábado: 22.30 hs.
ROQUE NARVAJA
Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.!, con "El soldado argentino en Kuwait" Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...
CALIPSO
Hoy: 0 h.
Muestra del taller de música Ollantaytambo Sábado: 24 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo jazz fusión '90, en su segunda temporada. Jueves: 22.30 hs.
• Noche de fusión, con **Sánchez Reta Percusión y Los Hnos. Franov** Hoy: 22.30 hs.
• Tangos, murgas y milongas con la vuelta de:
ALEJANDRO DEL PRADO
Sábado: 22.30 hs.
• Rock, blues, y otras yerbas con
LOS PIOJOS
Sábado: 1 h.
• Encuentros con **Historock**. Música de los '60 y '70. Ultimo encuentro del año. Domingo: 17 y 19.30 hs.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 23 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA BELGRANO CHICO. Mendoza 981. Tel.: 781-9444. El furor de Europa ahora en la Argentina
LOS VERGARA
Hoy: 0.30 hs. **Unica función**

SALA EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Adrián Korol
"No será privatizado"
Guitarra, bajo, viento, batería. Temas humorísticos. Sábado: 0.45 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAGNERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 **Hilario Bangó** en: **Esta es mi vida,** con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: **Amelita Vargas**. Viernes: 24 hs., sábado: 1 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

CITY HALL (Auditórium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón**. Dir.: **Darío Vittori.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Martes y miércoles. A las 20 y 22 hs.: **Entre tinieblas** (España). Dir.: Pedro Almodóvar. P/18.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: **Se presume inocente.** P/16. (Jueves cerrado)

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16, 18, 20.05 y 22.15 hs.: **Con mi marido no puedo.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. Sábado. A las 15.10, 18.50 y 20.40 hs.: **Robocop II**; a las 17.10 y 20.50 hs.: **La hora del espanto.** S/R. Sáb. trasn.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13. (Jueves cerrado)

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.15, 19.45 y 22.15 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Cuatro hermanas seductoras;** a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **Casa de masajes.** P/18. Sáb. trasn.

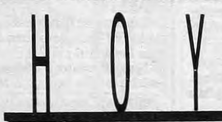
REGINA. San martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs. (Lunes: 17.30, 20 y 22.30 hs.): **La guerra de los Roses,** con Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito. P/16.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. A las 15.20, 19.10 y 22.45 hs.: **Duro de matar II**; a las 17.30 y 21.45 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/13. Sáb. trasn.

INFANTILES

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:
LOS GLOBOS
MAGICOS DE PINOCHO
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.


Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, poco cambio de temperatura. Vientos leves a moderados del sector sur. **Mínima:** 12°. **Máxima:** 25°.

Δ Δ Δ Δ

15.00: "Derecho a la expresión". Radio abierta, teatro, plástica, dentro de la Semana por el Derecho a ser Joven, organizada por Participación y Organización para el Desarrollo de los Espacios Solidarios. Parque Lezama.

• *Sombrero de copa*, film de Mark Sandrich, con Fred Astaire y Ginger Rogers. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

18.30: Conferencia sobre "El estado y situación del video en la Argentina", a cargo de Rodolfo Hermida, presidente de la Sociedad Argentina de Videastas. También se entrega el premio al mejor video del año 1990. Instituto Goethe, Corrientes 319.

20.00: Presentación del libro *La Tablada y el caso Puigjané*, del doctor José Viaggio. Invitan los Hermanos Franciscanos Capuchinos de Argentina, Esquiú 974.

20.30: Gary Burton, Raúl Garello y Horacio Ferrer se presentan hoy y mañana en el Paseo La Plaza, Sala Pablo Neruda, Corrientes 1660.

• *El vindicador*, documental sobre la vida de Kurt Gustav Wilckens, dirigido por Fieder Wagner, con libro cinematográfico de Osvaldo Bayer. Versión en castellano y posterior debate. Brasil 1551. Entrada gratuita.

21.00: *Vivir en vos*, obra de María Elena Walsh, con Virginia Lago, dirigida por Rubens Correa. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

• Víctor Heredia estará en la Plaza Primera Junta, Avenida 3 y Paseo 104, de Villa Gesell.

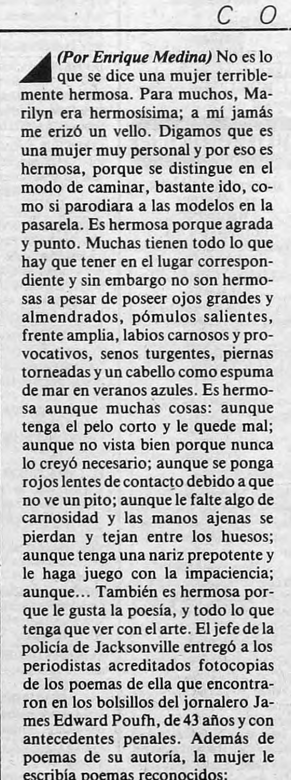
22.00: Los Violadores, en la Federación de Box, Castro Barros 75.

• El Kaso Dora. Teatro con Humor, con Liliana Pécora. En Carpe Diem Moldes 1420. 785-5249 y 784-2784.

24.00: *Sólo Molo*, presentado por Roberto Molinari. Después de Hora, Riobamba 434.

0.30: Fiesta Aniversario de Babilonia, con Los Perros Calientes, Batato Barea, Tortonese y Gustavo Lencina. Guardia Vieja 3360.

La hermosura es la poesía



(Por Enrique Medina) No es lo que se dice una mujer terriblemente hermosa. Para muchos, Marilyn era hermosísima; a mí jamás me erizó un vello. Digamos que es una mujer muy personal y por eso es hermosa, porque se distingue en el modo de caminar, bastante ido, como si parodiara a las modelos en la pasarela. Es hermosa porque agrada y punto. Muchas tienen todo lo que hay que tener en el lugar correspondiente y sin embargo no son hermosas a pesar de poseer ojos grandes y almendrados, pómulos salientes, frente amplia, labios carnosos y provocativos, senos turgentes, piernas torneadas y un cabello como espuma de mar en veranos azules. Es hermosa aunque muchas cosas: aunque tenga el pelo corto y le quede mal; aunque no vista bien porque nunca lo creyó necesario; aunque se ponga rojos lentes de contacto debido a que no ve un pito; aunque le falte algo de carnosidad y las manos ajenas se pierdan y tejan entre los huesos; aunque tenga una nariz prepotente y le haga juego con la impaciencia; aunque... También es hermosa porque le gusta la poesía, y todo lo que tenga que ver con el arte. El jefe de la policía de Jacksonville entregó a los periodistas acreditados fotocopias de los poemas de ella que encontraron en los bolsillos del jornalero James Edward Poufh, de 43 años y con antecedentes penales. Además de poemas de su autoría, la mujer le escribía poemas reconocidos:

"Es medianoche,
y los surtidores arrojan
sus aguas más alto;
mi alma es un surtidor
arrojado y abierto..."
(Nietzsche)

"Mi verso es como un puñal
que por el puño echa flor:
mi verso es un surtidor
que da agua de coral."
(J. Martí)

Los de su producción son —forzados a una definición— algo más directos:

"Todas las noches te rezo.
Espero tu desembarco triunfal
tejiéndote un lecho de rosas,
de leche y aguamiel...
Fuentes de vino desgranarán
sonoros chorros flotando en
un mar de delicias..."

Poco se sabe de la relación entre ellos. El nexo son los poemas. Absolutamente nada más. Salvo —y en todo caso— aquel antecedente de ella por el cual una asociación de vecinos la llevó a juicio por atentado a la moral pública. Sucedió que el programa iba a la tarde cuando el público mayoritario son los chicos y adolescentes. Era de preguntas y respuestas y había que mandar cartas al canal dando el número telefónico para que los animadores llamen a sus concursantes. Justo la llaman a ella cuando se estaba masturbando con la imagen del animador; salió su voz en directo, se entendió muy bien lo que le sucedía, la cortaron cuando ella exclamaba tremulante:

—... Lo estoy vien-do... Lo estoy-mi-ran-do... No-sé-qué-de-bo-decir... Es-toy recostada... Lo-veo-a-us-te-e-ed...

Se cruzaron en el juzgado. Se miraron y fue todo. El jornalero había sido arrestado en el condado de Duval acusado de homicidio, pero no fue condenado; esto fue hace años. Muchos testigos aseguran que lo ocurrido ahora es el resultado de una terca discusión entre él y el jefe de la agencia de financiamiento de la General Motors. Le habían confiscado el automóvil al no pagar las cuotas atrasadas. El quiso hacer un arreglo pero el jefe le dijo de todo echándole en cara que no era la primera vez que tenían problemas con él y que de ahora en adelante no querían verlo nunca más por allí. El jornalero James Edward Poufh pareció haberse tomado muy a pecho la reprimenda y desapareció al instante para alegría del jefe y todos los empleados de la agencia. Pero al segundo, no mucho más, reapareció con un fusil y un revólver calibre 38. Primero disparó contra un par de clientes. Luego atravesó la oficina y disparó a los empleados indiscriminadamente. Fue buscando a los que estaban escondidos debajo de los escritorios y los fue matando uno a uno. Reservó la última bala para volarse la cabeza. Mató a ocho y cinco quedaron heridos de gravedad, algunos con más de siete balazos.

Ayer, el diario local fue severamente criticado por la comunidad —representada por las llamadas "fuerzas vivas"— debido a la publicación de una solicitada con un poema de la mujer:

"Techo y lecho te ofrezco
James Edward Poufh.
Te ruego, te suplico,
me llames esta noche.
La más tuya espera
tu triunfal llegada."

No es lo que se dice una mujer terriblemente hermosa. Para mí es hermosísima porque...



CARTAS

No al indulto

De sangre hablamos... Sí, de sangre y de dolor. El jueves 6 en el Aeroparque, en ocasión de despedir a su colega George Bush y refiriéndose al último levantamiento "carapintada", el presidente Menem manifestó a los periodistas: "Aquí hubo derramamiento de sangre y absolutamente nadie puede quedar impune". Sugerimos al presidente Menem que pregunte a los adolescentes que marcharon con la pancarta que los identifica como "Hijos y Nietos de desaparecidos", durante nuestra Décima Marcha de la Resistencia, si durante la represión ilegal, clandestina, implementada por las Fuerzas Armadas en la década del 70 y los primeros años de los ochenta, no corrió sangre. La respuesta sería rotundamente afirmativa. Ríos de sangre inundaron nuestro país de sangre y de dolor... y de deshonor a las FF.AA. que desencadenaron esa tragedia. El doctor Menem insiste en su proyecto de indultar a los máximos responsables de ese "horror", los ex comandantes Videla, Massera y Cía. que cumplen prisión —en condiciones nada severas por cierto— después de un fallo que culminó un juicio que permanecerá por siempre en la historia. La sangre que se derramó entonces, a raudales, ¿fue menos roja, menos humana que la de las víctimas causadas por la chirinada de hoy? De sangre derramada se trata y de infinito dolor. Tenemos hambre y sed de justicia. La única, la verdadera. Y la inmensa mayoría del pueblo también, como lo han probado las encuestas. Elemental doctor Menem: no a la corrupción. No al indulto que es la mayor corrupción.

Madres de Plaza de Mayo
Línea Fundadora
Renée S. de Epelbaum
María Adela de Antokoletz



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

SOCORRO

por Rep







